Rétrospective professionnelle

- Formations
- Expériences
- Savoir-Faire
- Valeurs

" La vie, c'est comme une bicyclette,
il faut avancer pour ne pas
perdre l'équilibre. "

A. EINSTEIN

PRÉAMBULE

Issu d'un double cursus en Arts Graphiques et en techniques de Conception 3D, je me suis spécialisé depuis 2010 dans la création d'images 3D en Bureaux d'Études d'architecture et de paysagiste pour les exigences des concours des Maîtres d'Ouvrages et des appels d'offres des promoteurs.

A travers un cahier des charges et une démarche méthodologique, mes compétences me permettent de répondre efficacement à l'ensemble des projets de communication visuelle, en y apportant une solution créative et un sens artistique.

Passionné d'histoire, d'art et de patrimoine, je me suis forgé une forte appétence pour les Beaux-Arts, la mode et le design, mais je suis particulièrement passionné par les nouvelles technologies, les arts numériques et l'univers cinématographique. Je m'engage dans chaque étape de création avec conviction et détermination, afin d'accompagner les principaux acteurs d'un projet, dans la traduction visuelle de leurs idées.

D'une simple ébauche couchée sur le bord d'un carnet, à l'élaboration stylisée d'une image de haute qualité, je recherche la singularité du concept avec pertinence et élégance.

« Une image vaut mille mots »
- Confucius -

Antoine YOUNAN – 40 ans
ILLUSTRATEUR ET CONCEPTEUR 3D
Chaîne YouTube : antoineyou
Site internet perso : antoineyounan
Galerie illustration : http://antoine.ftp.free.fr/galerie/
Profil Linkedin



SOMMAIRE

1. Formations et expériences.
2. Connaissances professionnelles.
3. Architectures, urbanismes et paysages.
4. Productions graphiques.
5. Beaux-Arts et arts graphiques.
6. Infographie PAO.
7. Prothésiste maquilleur.
8. Événementiels et expositions.
9. Conclusion : « to be continued… »

1 - FORMATIONS & EXPÉRIENCES

2006 – 2008 : Licence graphiste et concepteur 3D – Mention AB – Ecole ARIES, Lyon.
2005 – 2006 : Formation professionnelle Illustrateur option 3D – Promotion Hokusaï - Ecole Emile Cohl, Lyon.
2004 – 2005 : Formation professionnelle Infographiste PAO publicité et marketing – Centre AFIP, Lyon.
2001 – 2003 : Bachelor plasticien, prothésiste maquilleur en effets spéciaux – Ecole ITM, Paris.
2001 : Baccalauréat L, option arts plastiques - Mention AB - Lycée Débordes, Lyon .

5 clips d'animation 3D

- « Terrain d'Aventure » (ARIES 1er année 2007).
- « Syrius le Virus » (ARIES 2ème année 2008).
- « Le Sel en Sucre » chef de projet 2008 (Compagnie Candide Production).
- « Un petit déjeuné tout en couleur » projet indépendant de campagne nutritionnelle 2006 (ENSBANNA).
- « Tree Killer » (Emile Cohl promotion Hokusai 2005).
- Réalisations de logos, de chartes graphiques et accompagnement marketing pour collectifs associatifs.

Collaboration avec des entreprises et artistes reconnus :
2018 - 2019 : Studio ARCHI GRAPHI, Concepteur 3D pour l'architecture (CDD 6mois).
2011 - 2018 : Ateliers Villes & Paysages, Concepteur 3D spécialisé dans l'aménagement urbain (CDI 7ans).
2010 - 2011 : Agence Ilex paysages aménagement urban , technicien illustrateur 3D (CDD 1 an).
2018 - 2019 : Agence Chabanne & Partenairs, architectes et associés, technicien 3D (Alternance 1 année).
2007 : Rémi Salas Compagnie Vanupied (Candide Production), chef de projet film animations 3D, « Le Sel en Sucre » (CDD 3mois).
2005 : Michael Lin: assistant peintre décorateur sur la Biennale d'Art Contemporain (Stage 3 mois).
2004 : Agence George Combe Publicité: technicien communication graphique PAO (Stage 4 mois).

2 - CONNAISSANCES PROFESSIONNELLES

APPLICATIONS PROFESSIONNELLES

- Modélisations et textures 3D.
- Perspectives 3D.
- Infographie PAO.
- Techniques de prépresse, BAT.
- Chartes graphiques.
- Identités visuelles.
- Campagnes marketing.
- Détourages et photomontages.
- Coupes/plan masses.
- Concours bureaux d'études.
- Études volumétriques.
- Maquettes numériques.
- Animations & films 3D.
- Design & prototypes.
- Impression 3D.
- Éclairages photométriques.
- Peintures numériques.
- Mode & tendances.
- Studio de graphisme.
- Bureaux d'étude.
- Agences de communication.
- Sociétés de production audiovisuelles.

ASPECTS PROFESSIONNELS

- Conduite de projet.
- Autonomie et rigueur.
- Pluridisciplinarité.
- Planification de travail.
- Sens de la communication.
- Aide à la décision.
- Culture cinématographique.
- Histoire de l'art.
- Scénographie.
- Écriture et découpage synoptique.
- Techniques de présentation.
- Méthodologies, organisation.
- Adaptabilité professionnelle.
- Gestion du stress.
- Travail d'équipe.
- Droit.

LOGICIELS MÉTIERS & SAVOIR-FAIRE

- Photoshop + suite adobe.
- Suite Microsoft.
- 3DS Max Mental Ray/Corona/VRay
- Sketch Up.
- Autocad.
- Google Earth.
- Environnement Windows.
- Stitch image.
- Première.
- After Effect.
- Arts plastiques :
  - Dessins,
  - Croquis
  - Peintures,
  - Aquarelles
  - Illustrations,
  - Modelages,
  - Sculptures,
  - Moulages.

3 - ARCHITECTURES ET AMÉNAGEMENTS URBAINS

ARCHITECTURE 3D

- Architecture 3D : Plans techniques, modélisation 3D à l'échelle du projet.









ARCHITECTURE 3D, LOTISSEMENTS



Architecture 3D:

- Plans techniques,
- Insertion modèle 3D architectural
- Application textures 3D à l'échelle du projet.
- Modélisation 3D aménagement public
- Montage photo séduction



Antoine Younan

ARCHITECTURE 3D, AMENAGEMENTS URBAINS

- Architecture 3D : Master Planning, schéma directeur, urbanisme et aménagement du territoire





ARCHITECTURE 3D, AMENAGEMENTS URBAINS

- Architecture 3D : Master Planning, schéma directeur, urbanisme et aménagement du territoire











ARCHITECTURE 3D, AMENAGEMENTS URBAINS

- Architecture 3D, centres villes : requalifications voiries, centres bourgs, solutions d'aménagement.





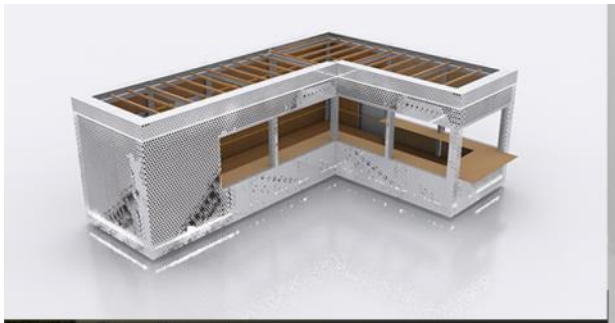
Concours Maîtrise d'Œuvre Public
Répondre aux enjeux graphiques d'un CCTP
Concours d'idées
Présentation communication de projet



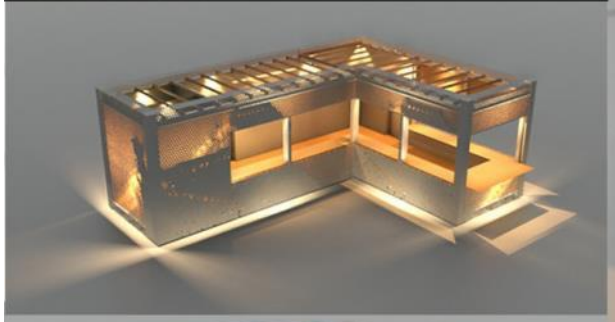


ARCHITECTURE 3D, PROTOTYPES

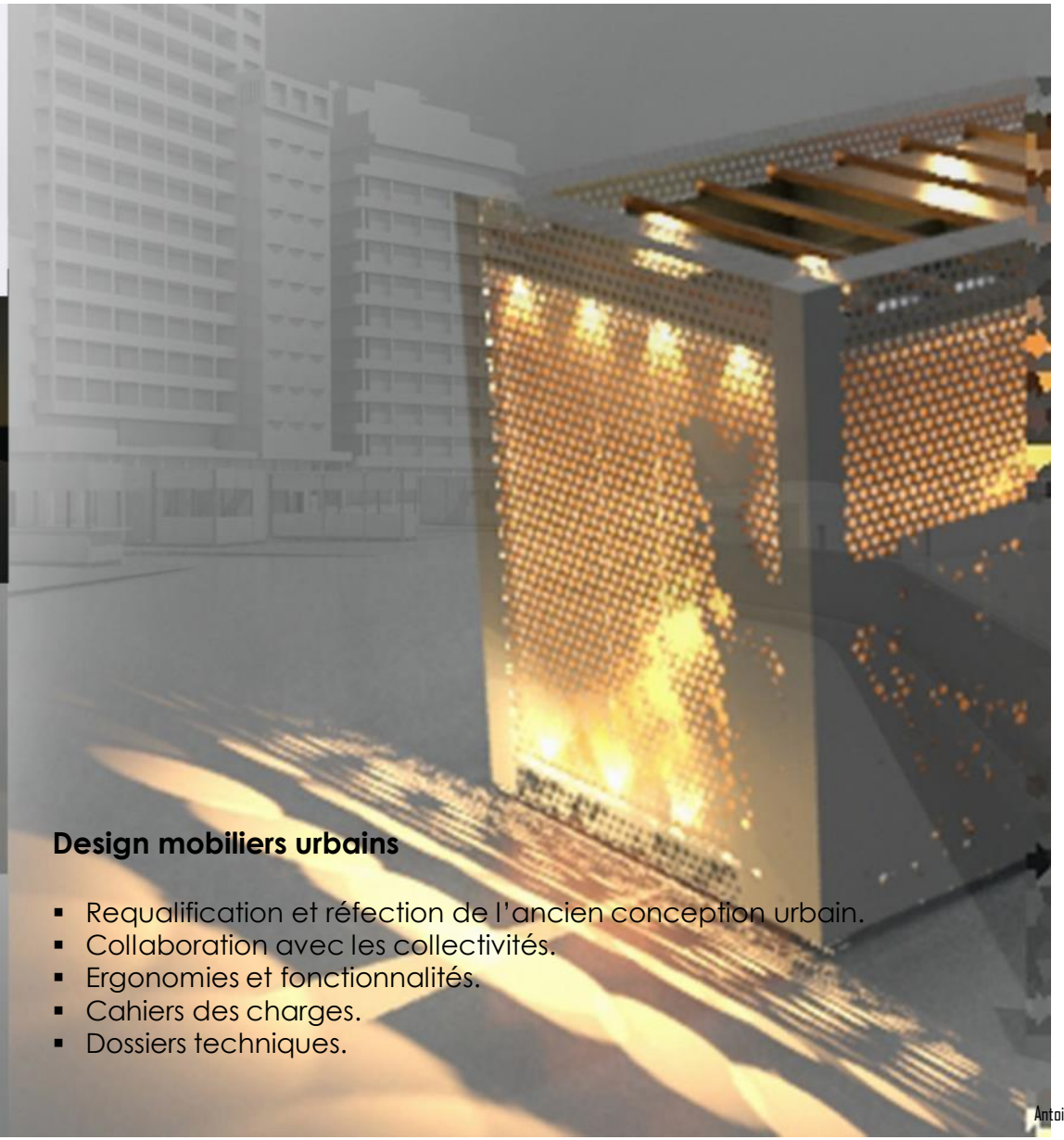
- Architecture 3D : Prototypes, R&D structures, ouvrages d'arts et mobiliers urbains,









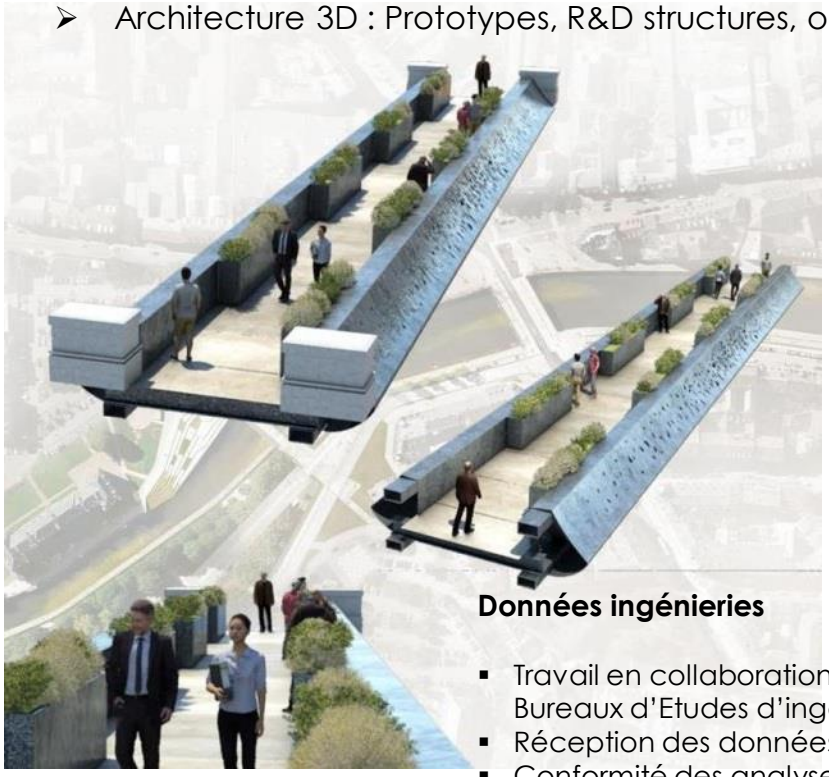


Design mobiliers urbains

- Requalification et réfection de l'ancien conception urbain.
- Collaboration avec les collectivités.
- Ergonomies et fonctionnalités.
- Cahiers des charges.
- Dossiers techniques.

ARCHITECTURE 3D, PROTOTYPES

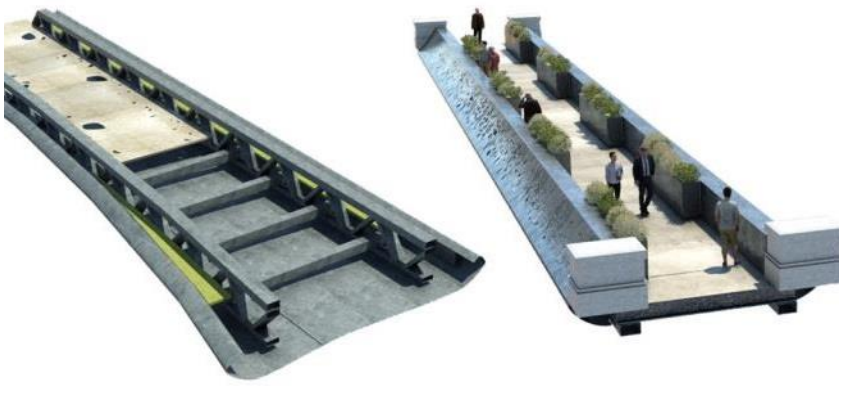
- Architecture 3D : Prototypes, R&D structures, ouvrages d'arts et mobiliers urbains,





Données ingénieries

- Travail en collaboration avec les Bureaux d'Etudes d'ingénierie
- Réception des données d'études
- Conformité des analyses
- Proposition de design





ARCHITECTURE 3D, OUVRAGES D'ART

- Architecture 3D, aménagements paysagers : requalifications friches industrielles, Parcs de loisirs, centres sportifs, réseaux viaires et hydrauliques







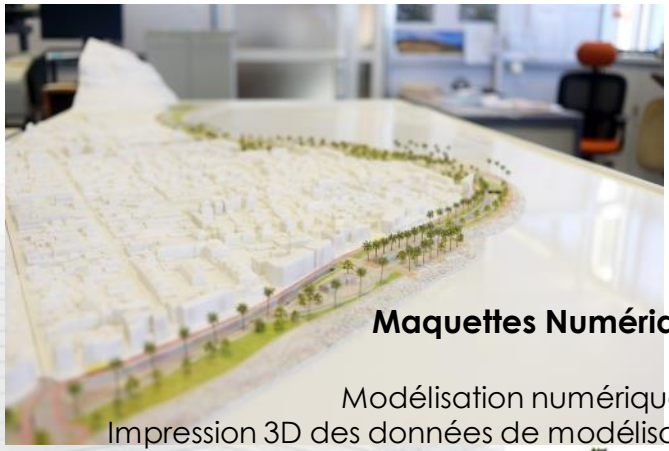


ARCHITECTURE 3D, PROTOTYPES

- Architecture 3D : Prototypes, R&D structures, ouvrages d'arts et mobiliers urbains, impression 3D.

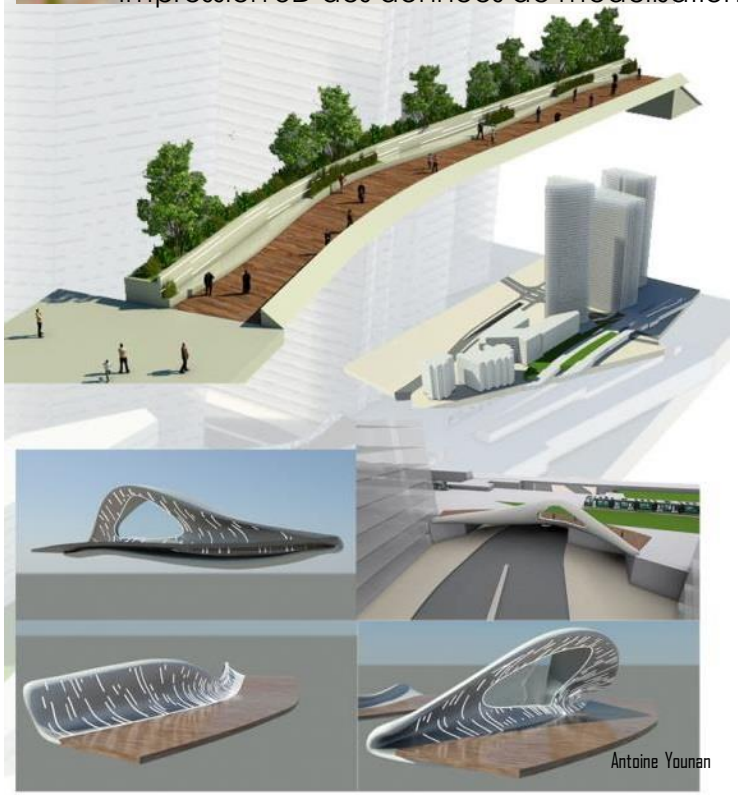






Maquettes Numériques

Modélisation numérique 3D
Impression 3D des données de modélisation



ARCHITECTURE 3D, OUVRAGES D'ART

APPEL D'OFFRE PUBLIC

Requalification Gare SNCF et création passerelle de franchissement piétonne.

- Plans Ingénieries
- Plans Cadastraux
- Modélisations 3D
- Concept lumière avec données fabricants
- Visuels de séduction







Antoine Younan

ARCHITECTURE 3D, MOBILITÉS & TRANSPORTS

- Architecture 3D, grands projets urbains : Gare routière, SNCF, Tramway, BHNS, PEM,







ARCHITECTURE 3D, MOBILITÉS & TRANSPORTS

- Architecture 3D, grands projets urbains : Gare routière, SNCF, Tramway, BHNS, PEM, Ponts & Passerelles







ARCHITECTURE 3D, MOBILITÉS & TRANSPORTS

- Architecture 3D, grands projets urbains : Gare routière, SNCF, Tramway, BHNS et mobilités



ARCHITECTURE 3D, MOBILITÉS & TRANSPORTS

- Architecture 3D, grands projets urbains : Gare routière, SNCF, Tramway, BHNS et mobilités









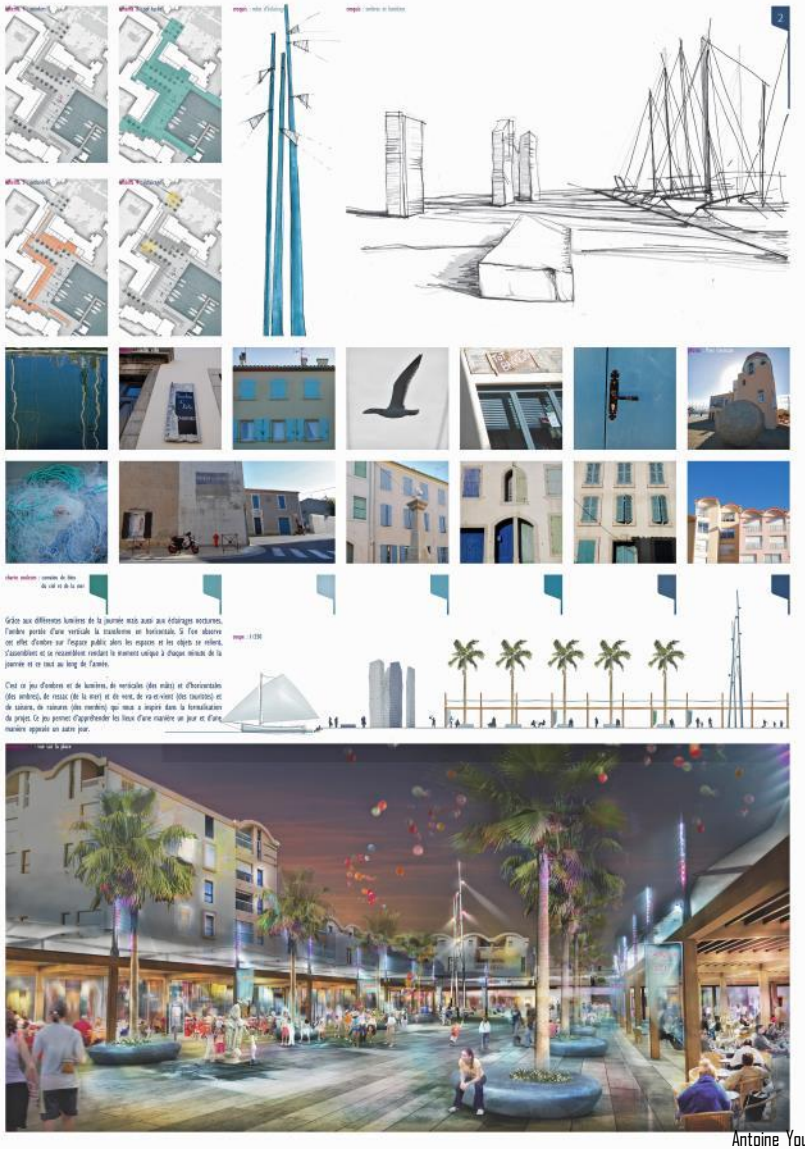




ARCHITECTURE 3D, AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS

- Architecture 3D, aménagements paysagers : requalifications friches industrielles, Parcs de loisirs, centres sportifs, réseaux viaires et hydrauliques , rendu planches concours

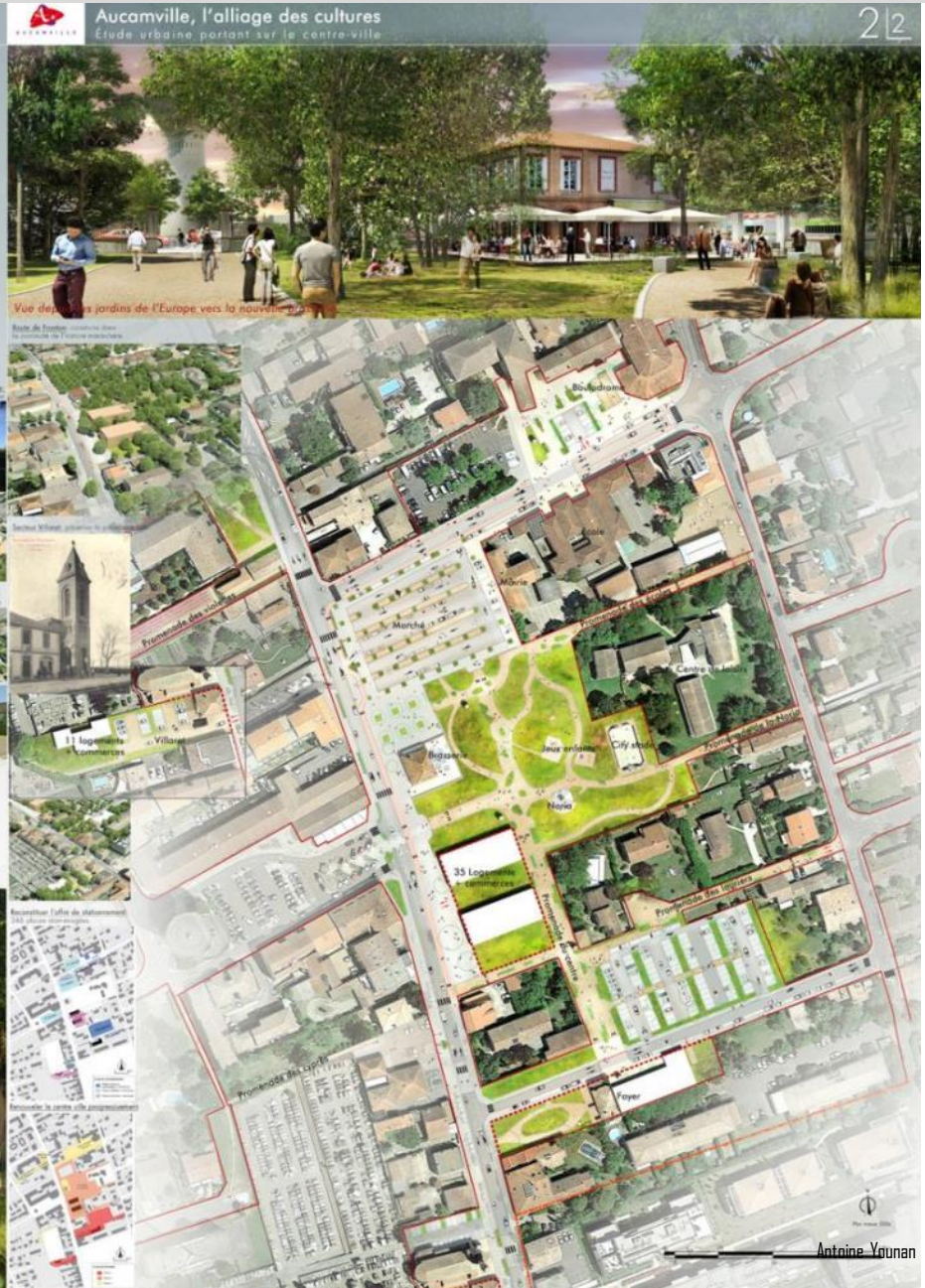




ARCHITECTURE 3D, AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS

- Architecture 3D : rendu planches concours





ARCHITECTURE 3D, AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS

- Architecture 3D, aménagements paysagers : requalifications friches industrielles, Parcs de loisirs, centres sportifs, réseaux viaires et hydrauliques



ARCHITECTURE 3D, AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS

- Architecture 3D, aménagements paysagers : requalifications friches industrielles, Parcs de loisirs, centres sportifs, réseaux viaires et hydrauliques





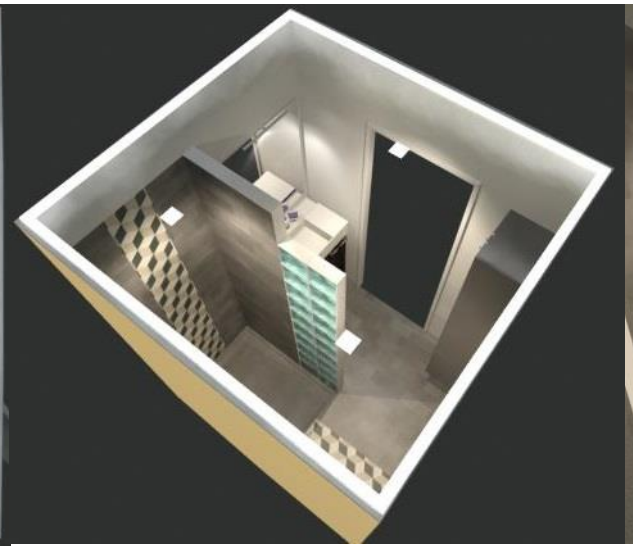




Antoine Younan

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR 3D

- Architecture d'intérieur pour particuliers : visuels 3D pour communication de projet, aide à la conception, plan d'aménagement (revêtement, éclairage, ameublement...)

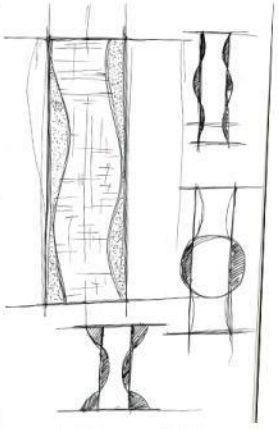



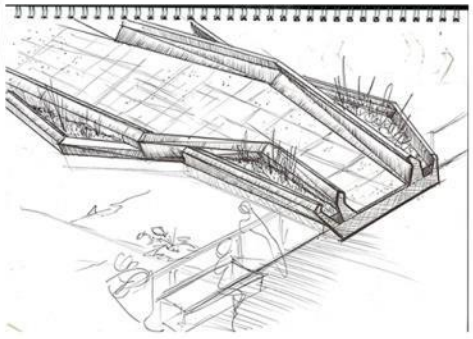


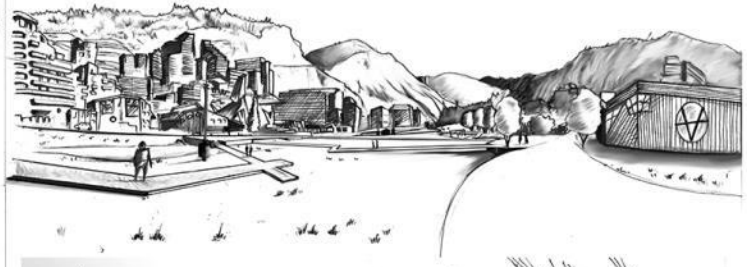

ARCHITECTURE 3D, RECHERCHES GRAPHIQUES.

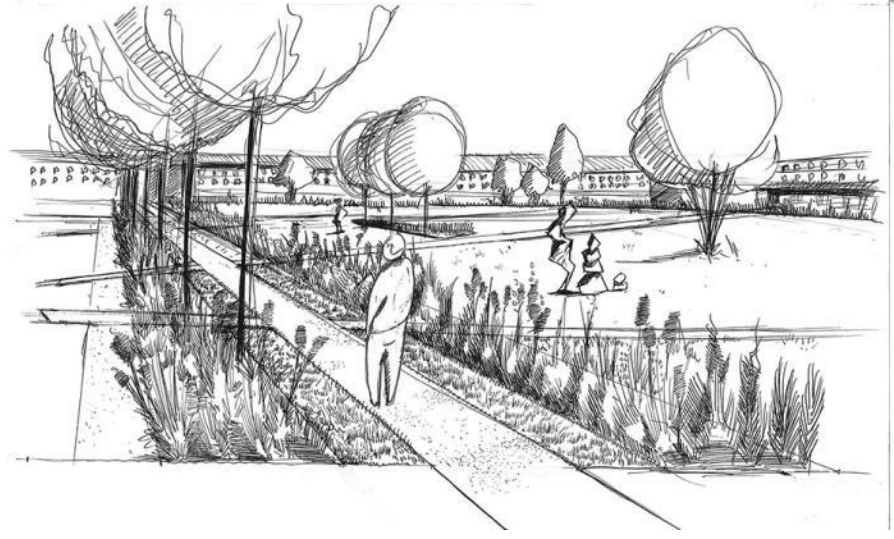
- Croquis d'ambiance et de style, intentions de cadrage et de composition.

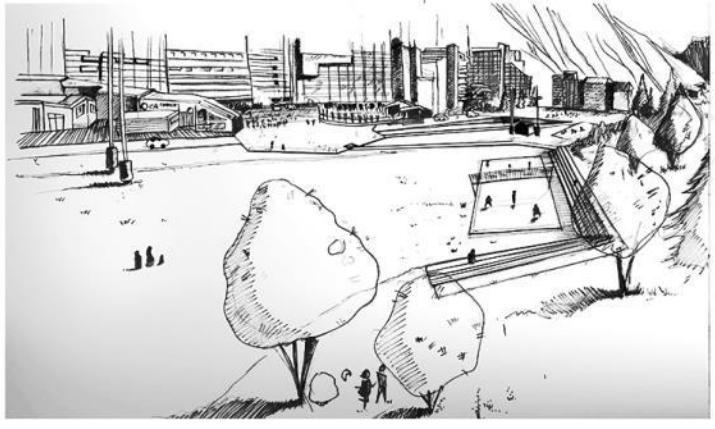








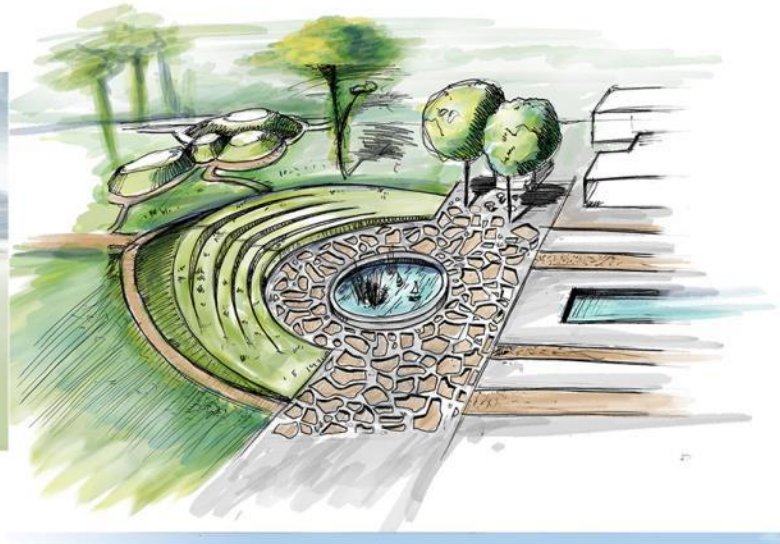


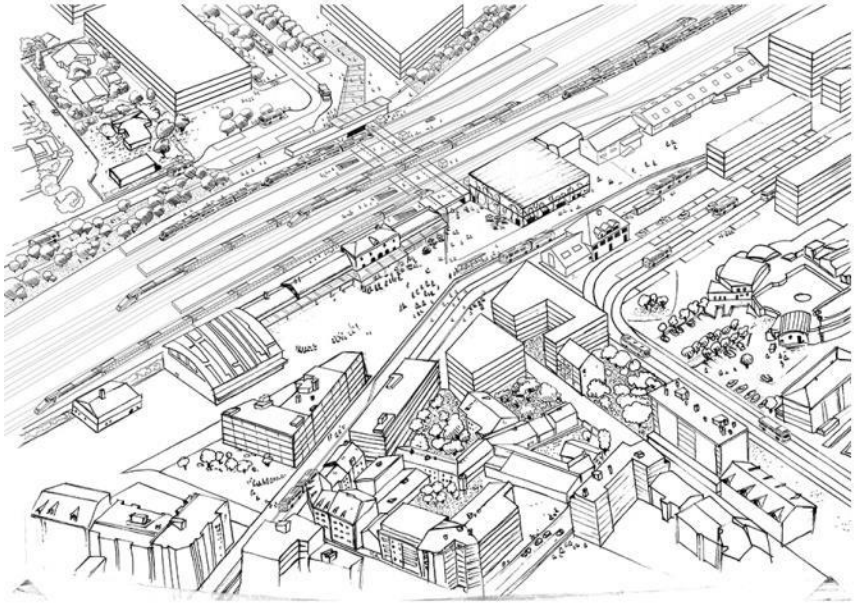


ARCHITECTURE 3D, RECHERCHES GRAPHIQUES.

- Croquis d'ambiance et de style, intentions de cadrage et de composition.





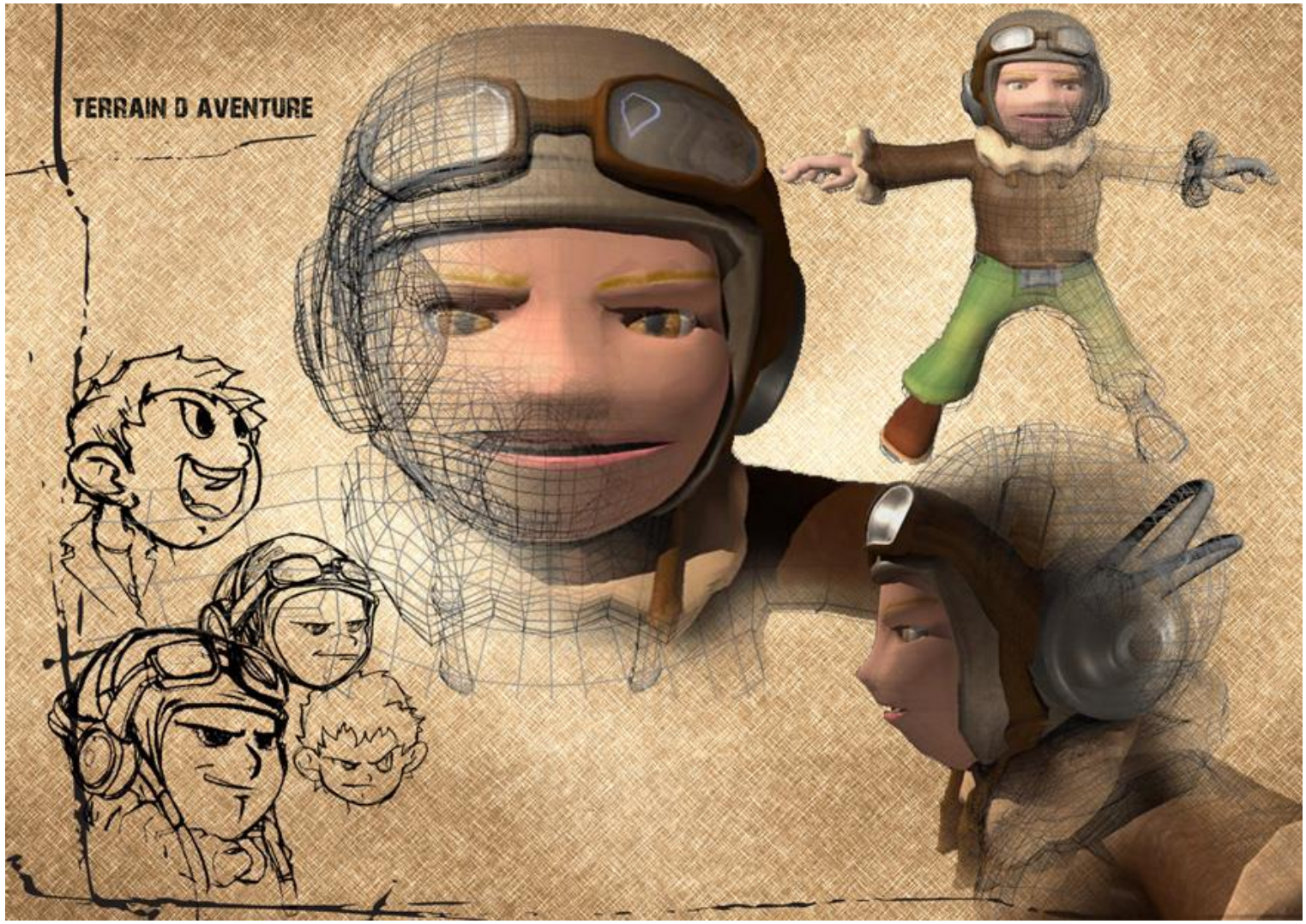




4 - ZOOM SUR LA PRODUCTION

ANIMATION 3D

- Film d'animation 3D « Terrain d'Aventure » : Projet d'étude ARIES 2008
- Recherches graphiques, design de personnages, story-Board, animatic, modélisation 3D Rigging/Skinning, Texturing/mapping, animation, rendu, montage vidéo



Terrain d'Aventure
Le film

Projet d'étude de fin d'année: ARIES 2007

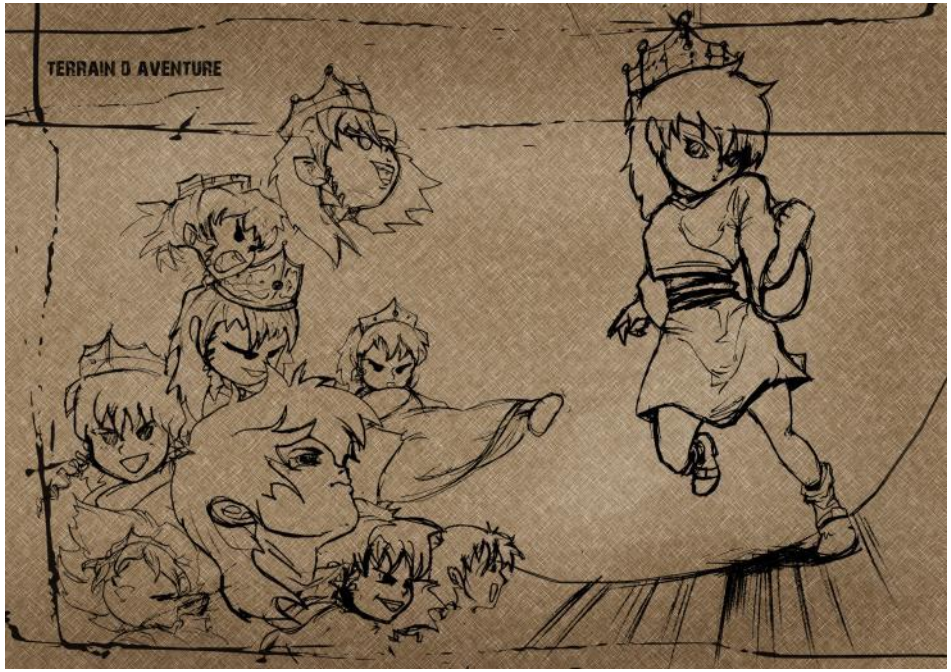
Voyage dans l'imaginaire de deux jeunes enfants intrépides. Entre pilote de haute voltige et princesse championne d'arts martiaux, nos jeunes héros ne manquent pas d'audace pour s'approprier avec talent les jouets d'un grand magasin.

- Section SFX Effets Spéciaux
- Equipe de 3 graphistes
- Mention AB
- Film 3D (3min16)
- Making-Of (2min40): Planches croquis, Story-board, Roughs, étapes de production

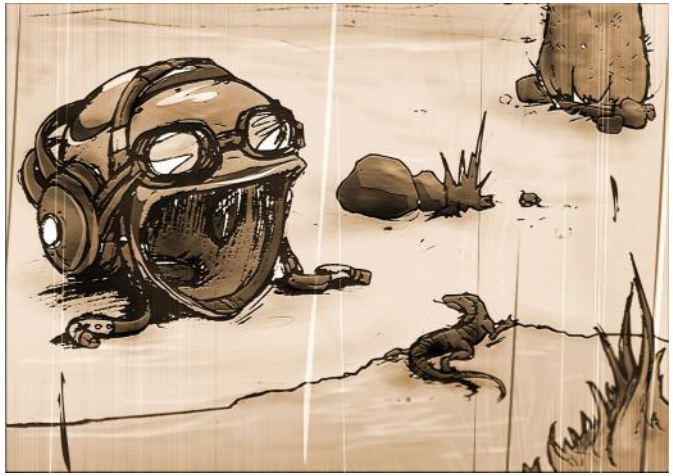
Making-of du film

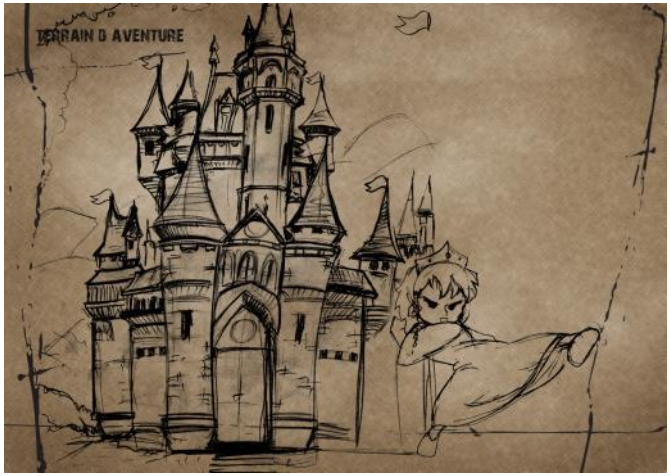
ANIMATION 3D

- Croquis et recherches graphiques : personnages, ambiances, décors …











ANIMATION 3D

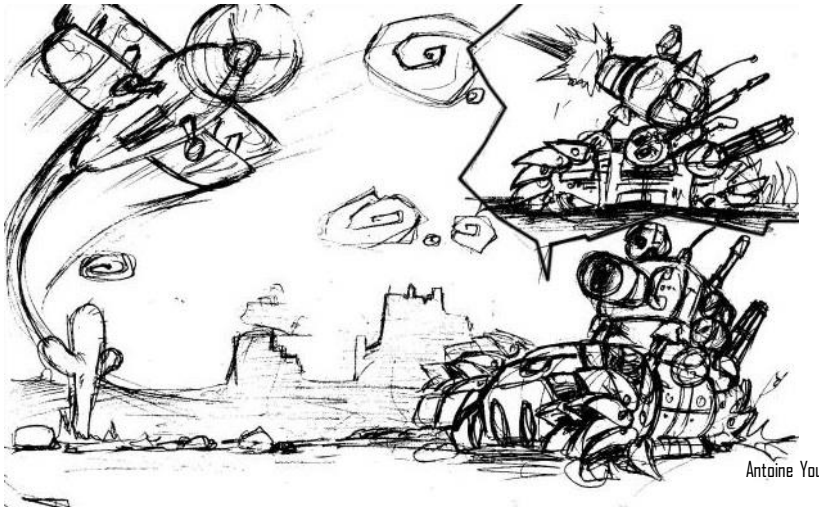
- Croquis et recherches graphiques : story-board, animatic vidéo, séquençage et pré-montage…











Antoine Younan

ANIMATION 3D

- Modélisation 3D : Modélisation polygonale, texture UVW, skinning & rigging, rendu 3D cel shading…











ANIMATION 3D

- Stage de fin d'étude ARIES 2007 : Chef de Projet sur création clip vidéo pour spectacle scénique.
- Collectif Associatif Vanupied & Candide Production sur une création originale de Remi SALAS



Le Sel en Sucre (article de presse)

Le Film (vous devez disposer d'un compte privé Youtube)

Making-of du film



La compagnie développe des actions de médiation culturelle autour de disciplines comme le conte, le théâtre ou bien encore la création sonore et audiovisuelles

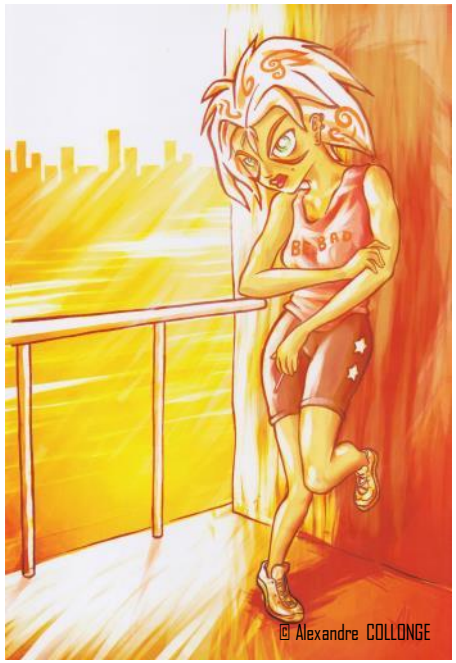
L'occasion a été donnée à une équipe de 12 jeunes diplômés de l'école ARIES 2008 de réaliser une composition scénique sur la base du conte originale de Remi SALAS

- Chef de projet
- Equipe de 12 Concepteurs 3D
- Gestion de production
- Management opérationnel
- Déploiement médiatique
- Respect cahier des charges
- Edition COM visuelle
- Délais impartis
- Film 3D (9m21)
- Making of (4m34)

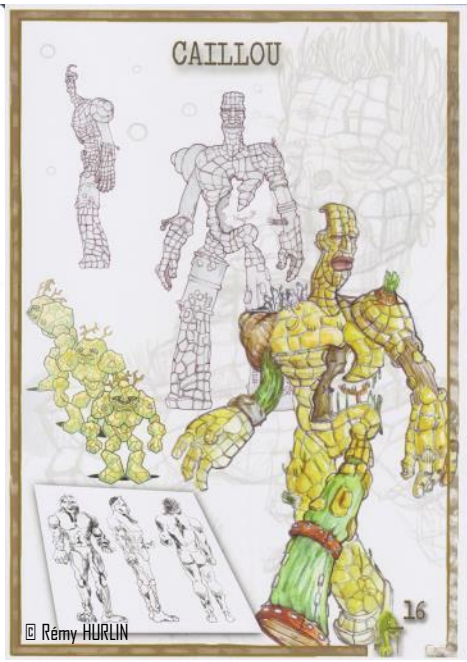
Antoine Younan

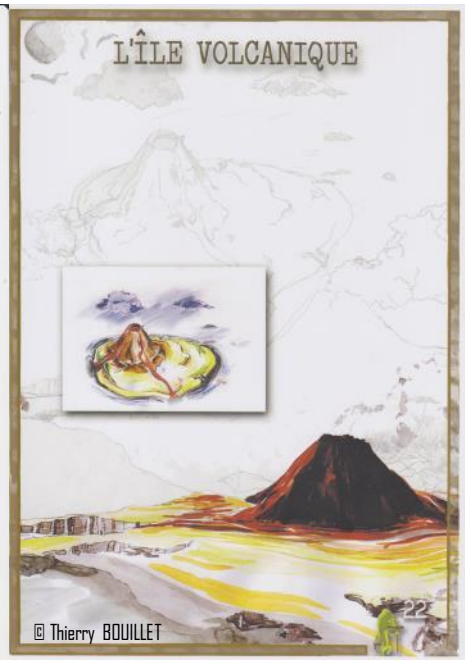
ANIMATION 3D

- Croquis et recherches graphiques : personnages, ambiances, objets et décors.

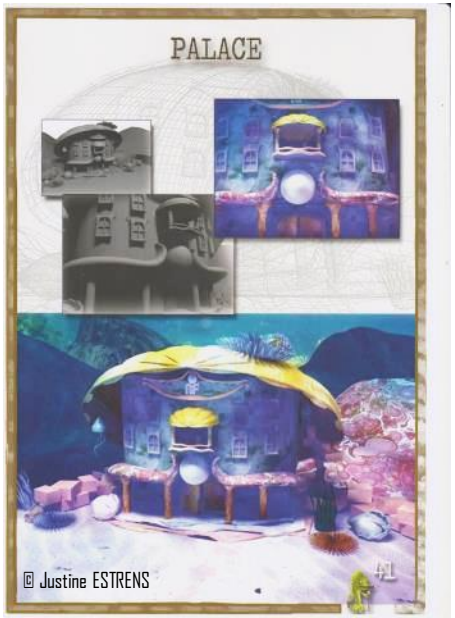


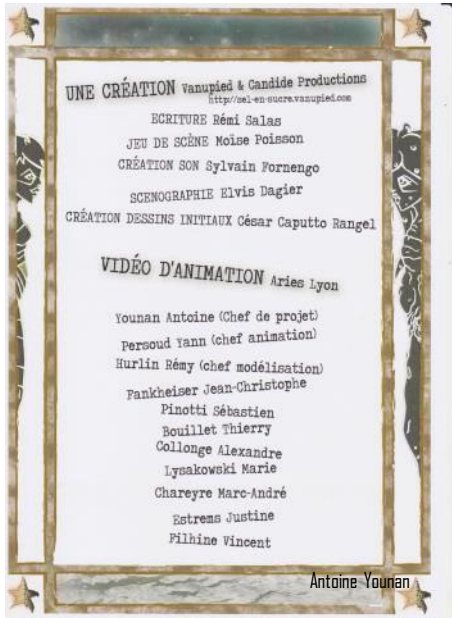






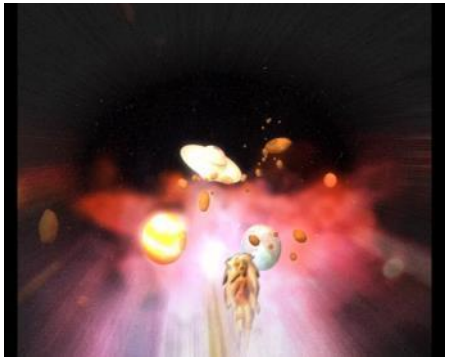






ANIMATION 3D

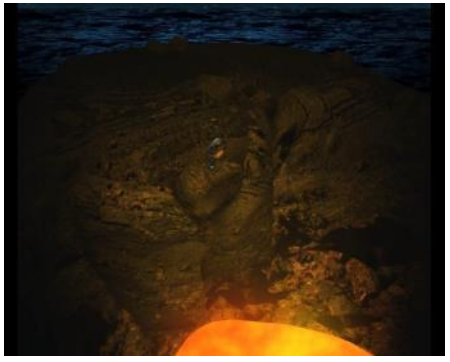
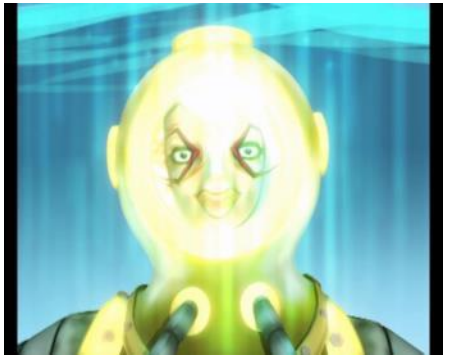
- Rendus 3D extraits du film « Le Sel en Sucre » : Collectif Vanupied & Candide Production sur une création originale de Remi SALAS
- Making - of







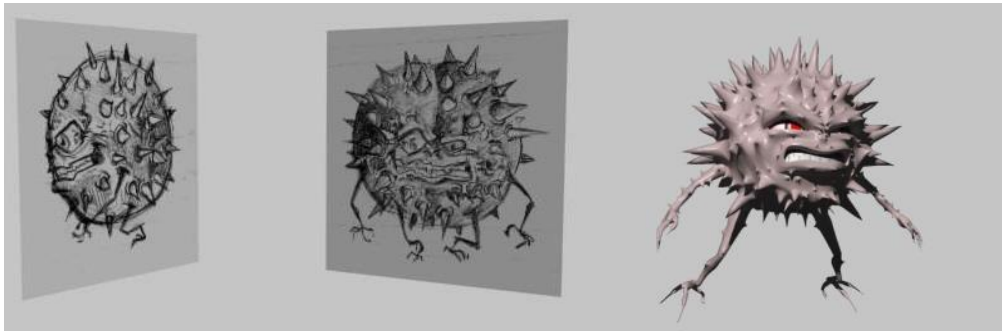



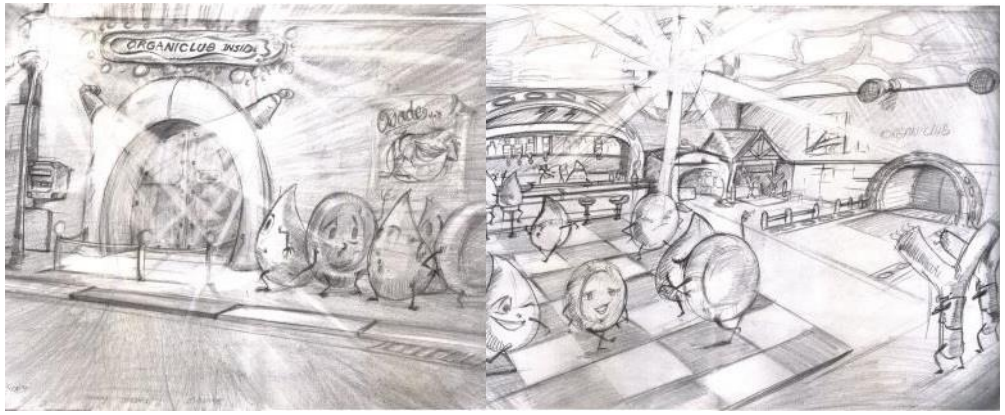

ANIMATION 3D

- Film d'animation 3D « Syrius le Virus » : Projet d'étude ARIES 2008
- Spot publicitaire satirique sur la sensibilisation du dépistage du VIH, soutenu par AIDES©, membre de la coalition internationale SIDA et du Ministère de la Santé de la Jeunesse et des Sports.



Syrius le Virus, le film
Syrius le Virus, le making-of
Speed painting affiche PAO





Antoine Younan

ANIMATION 2D

- Croquis et mise en scène vidéo (speed painting, animations images par images, rotoscopie.)



Affiche PAO pour concours d'illustration
Star Wars© 2008.

Association « Les héritiers de la Force »
Ville de Vichy

- Croquis de recherche
- Scans numériques
- Peintures numériques
- Composition finale numérique

Speed painting du montage n°1 tweleck
Speed painting du montage n°2: Jabba the Hutt















Antoine Younan

ANIMATION 2D

- Croquis et mise en scène vidéo (speed painting, animations images par images, rotoscopie.)



Réalisation d'une bâche promotionnelle (2m x 3m) pour l'association Star Alliance spécialisée dans l'événementiel cinématographique.
Speed painting bateau pirate

- Croquis de recherche
- Scans numériques
- Peintures numériques
- Composition finale numérique
- BAT pour imprimeur

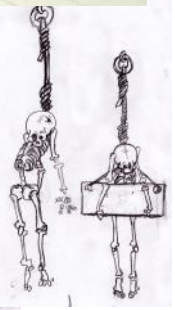








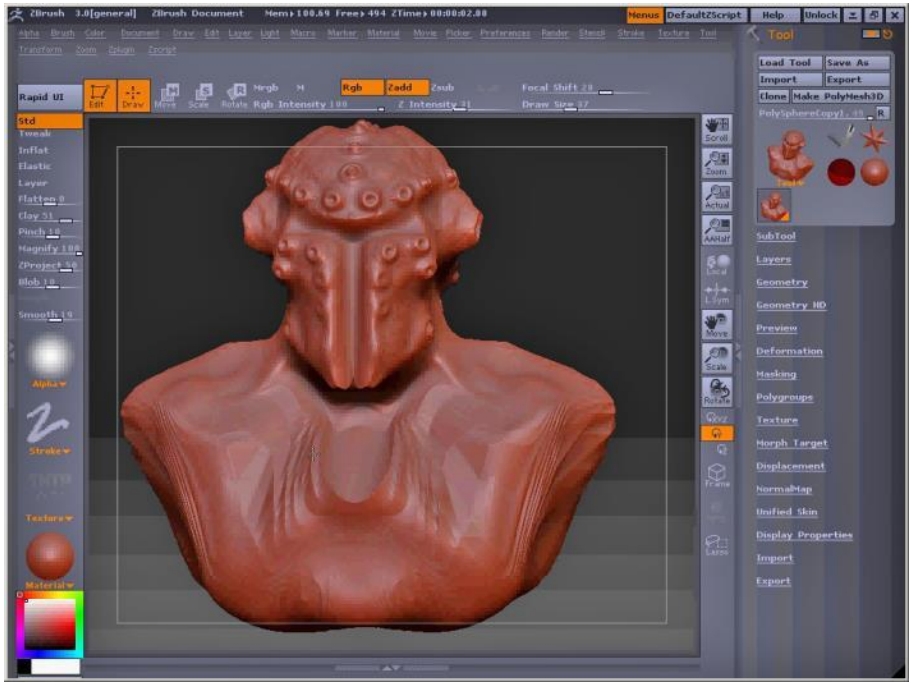




Antoine Younan

ANIMATION 2D

- Modelage et sculpture 3D : outils de conception et de création par logiciel de sculpture 3D (Zbrush)



Speed painting personnage de science fiction



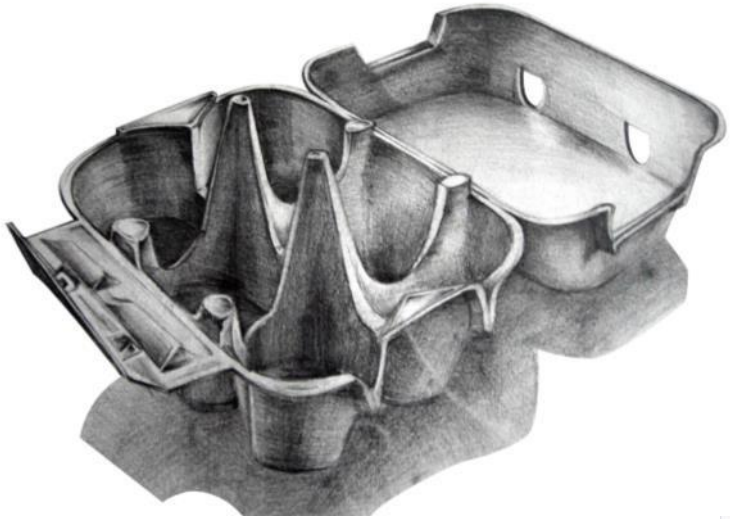
Speed painting personnage vieilli

Antoine Younan

5 - BEAUX-ARTS & ARTS GRAPHIQUES

BEAUX-ARTS

- Etudes documentaires : Techniques traditionnelles du dessin, de la peinture et de la sculpture (Mine de plomb, fusain, encres, sérigraphies, gouache/acrylique/aquarelle, feutres)









Antoine Younan

BEAUX-ARTS

- Etudes documentaires : Techniques traditionnelles du dessin, par observation.









Antoine Younan

BEAUX-ARTS

- Etudes documentaires : Techniques traditionnelles du dessin et d'observation (mine de plomb et fusain).

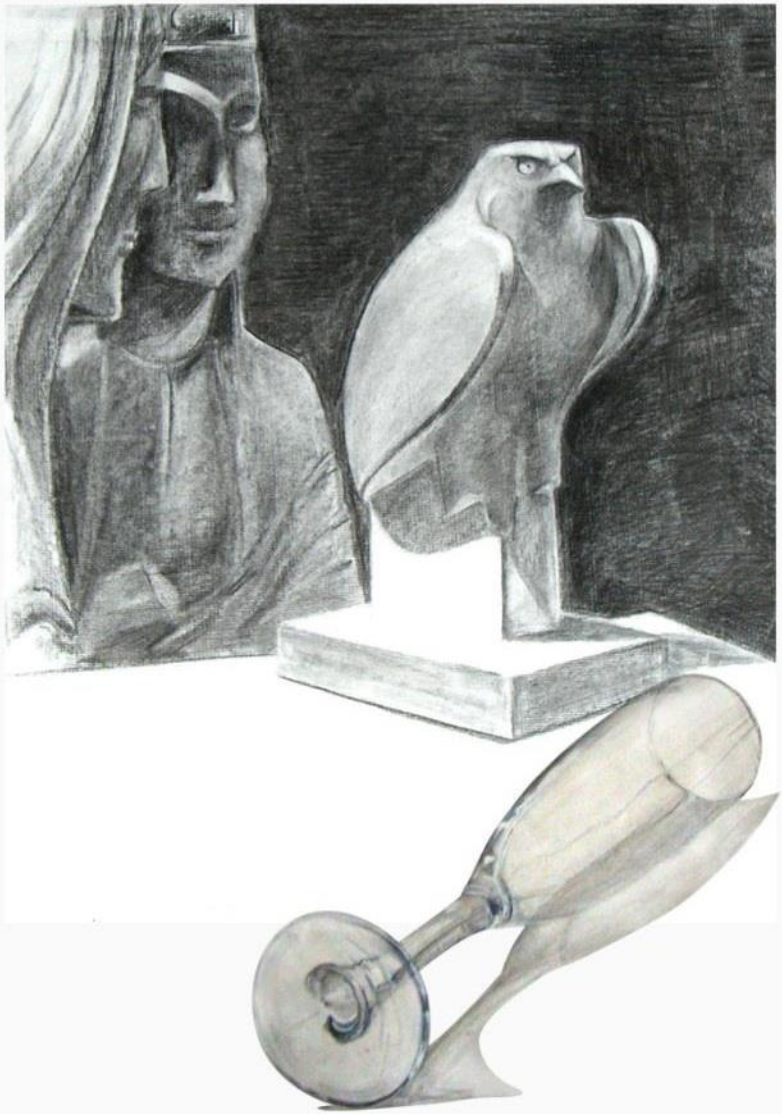




Antoine Younan

BEAUX-ARTS

- Etudes documentaires : Techniques traditionnelles du dessin, de la peinture et de la sculpture (Mine de plomb, fusain, encres, sérigraphies, gouache/acrylique/aquarelle, feutres)







Antoine Younan

BEAUX-ARTS

- Etudes documentaires : Techniques traditionnelles du dessin, de la peinture et de la sculpture (Mine de plomb, fusain, encres, gouache/acrylique)

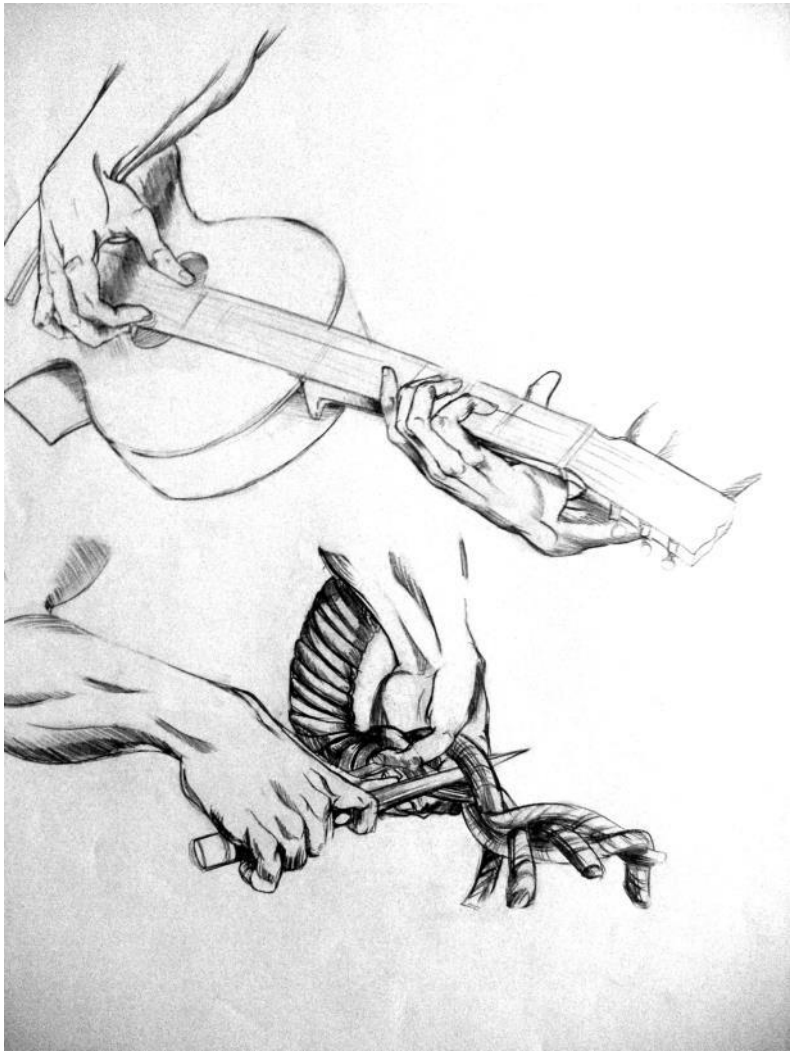




BEAUX-ARTS

- Etudes documentaires : Techniques traditionnelles du dessin et de la sculpture.





Antoine Younan

BEAUX-ARTS

- Etudes documentaires : Techniques traditionnelles du dessin, de la peinture et de la sculpture





Antoine Younan

BEAUX-ARTS

- Etudes documentaires : Modèles vivants (poses courtes 2 à 5min)













Antoine Younan

ARTS GRAPHIQUES

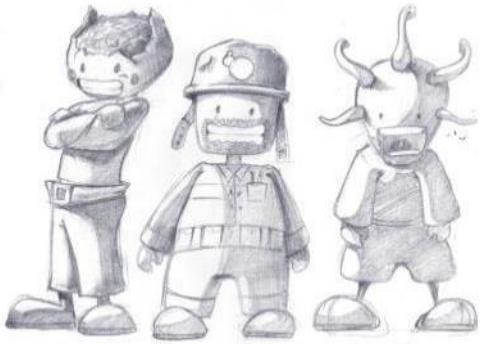
- Illustrations, campagnes publicitaires, PAO, créations originales,

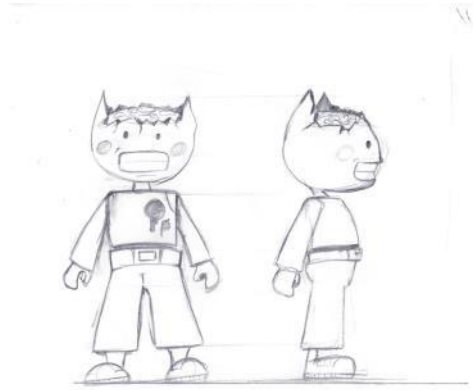


Création originale, Triptyque 25 x 25 cm

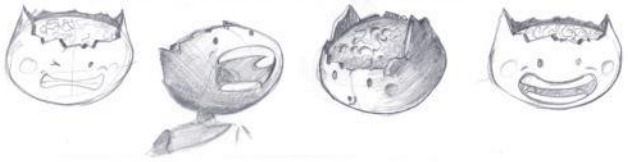
Peinture acrylique composée d'un panneau central et de deux volets mobiles.











ARTS GRAPHIQUES

- Illustrations, créations, affiches publicitaires, œuvres originales.

Illustration originale : Thème « Le Cirque »
Pour le collectif de carnaval, « Les Dragons de St Georges »

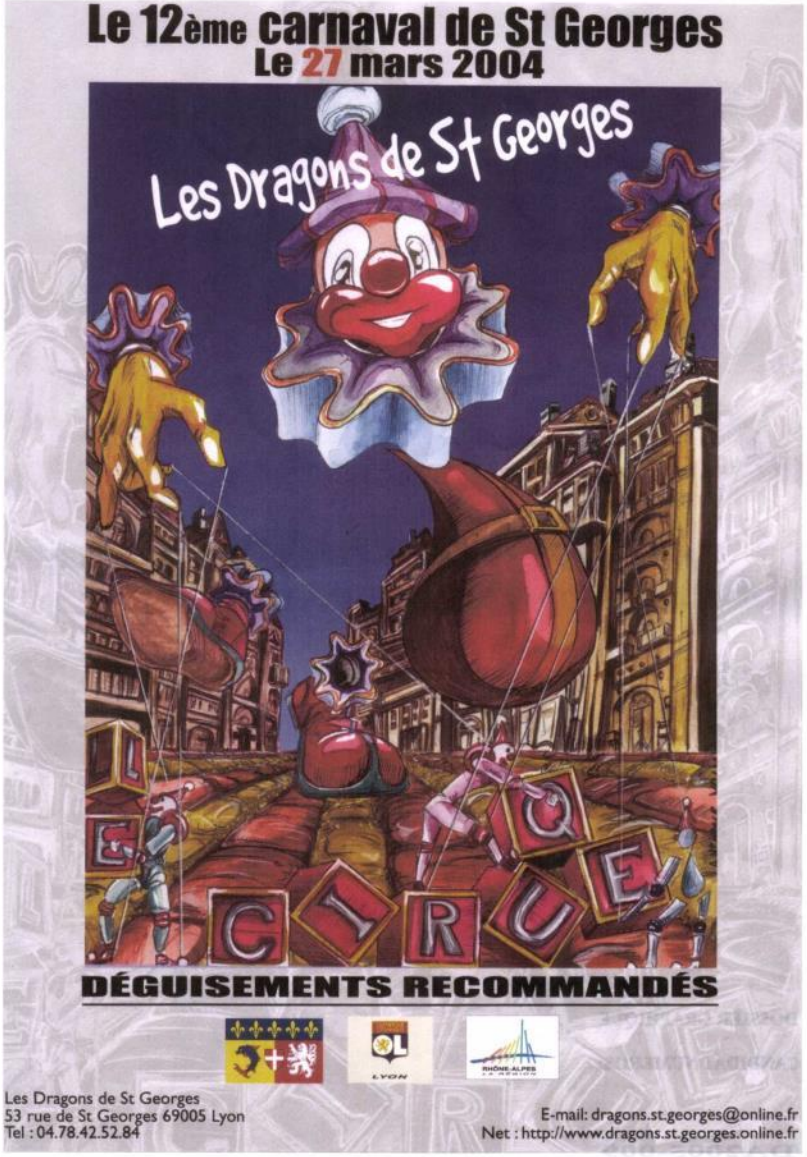
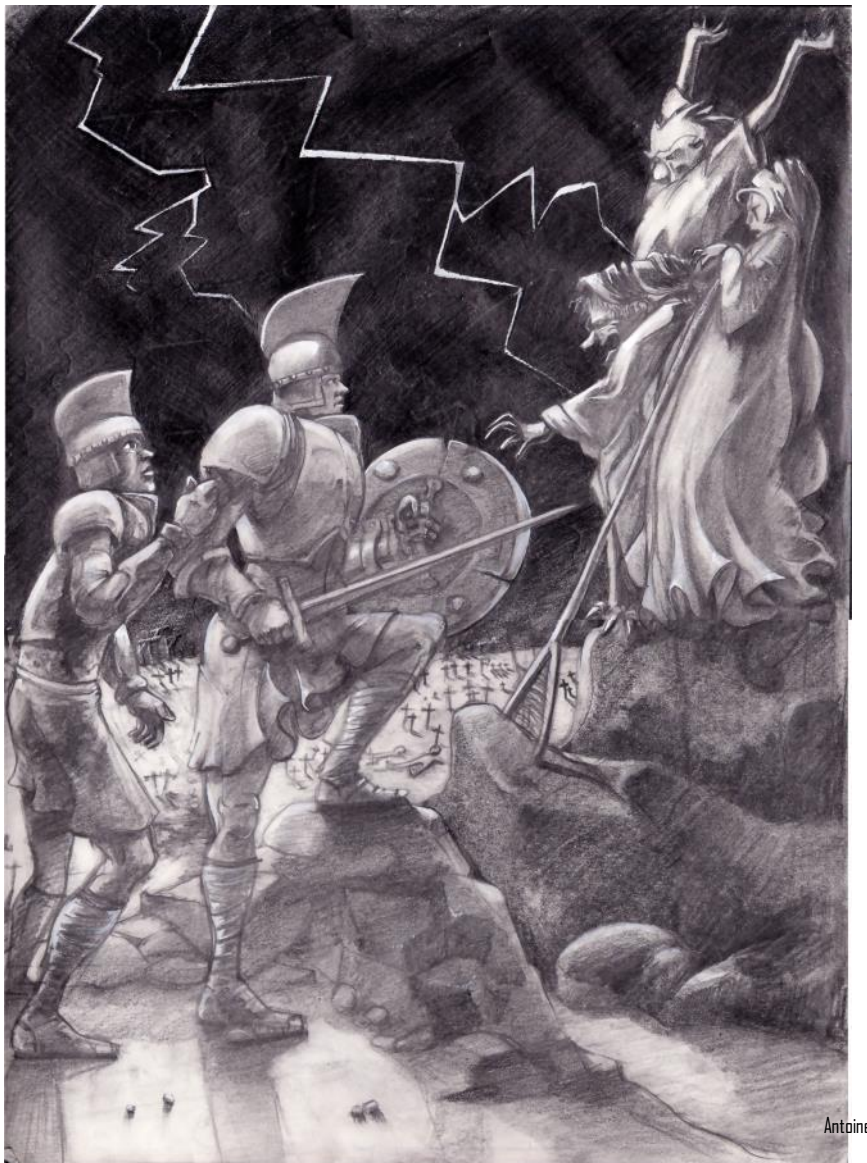


Illustration originale d'après l'œuvre de Macbeth :
technique de mine de plomb.



Antoine Younan

ARTS GRAPHIQUES

- Illustrations originales, BD, design de personnages.





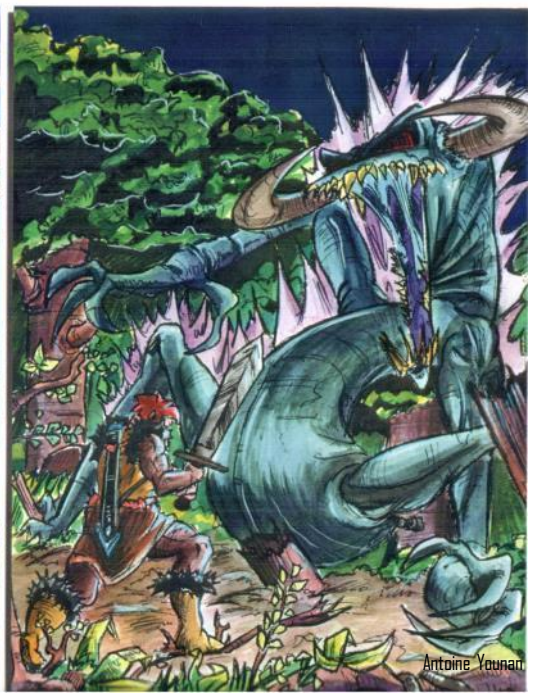












ARTS GRAPHIQUES

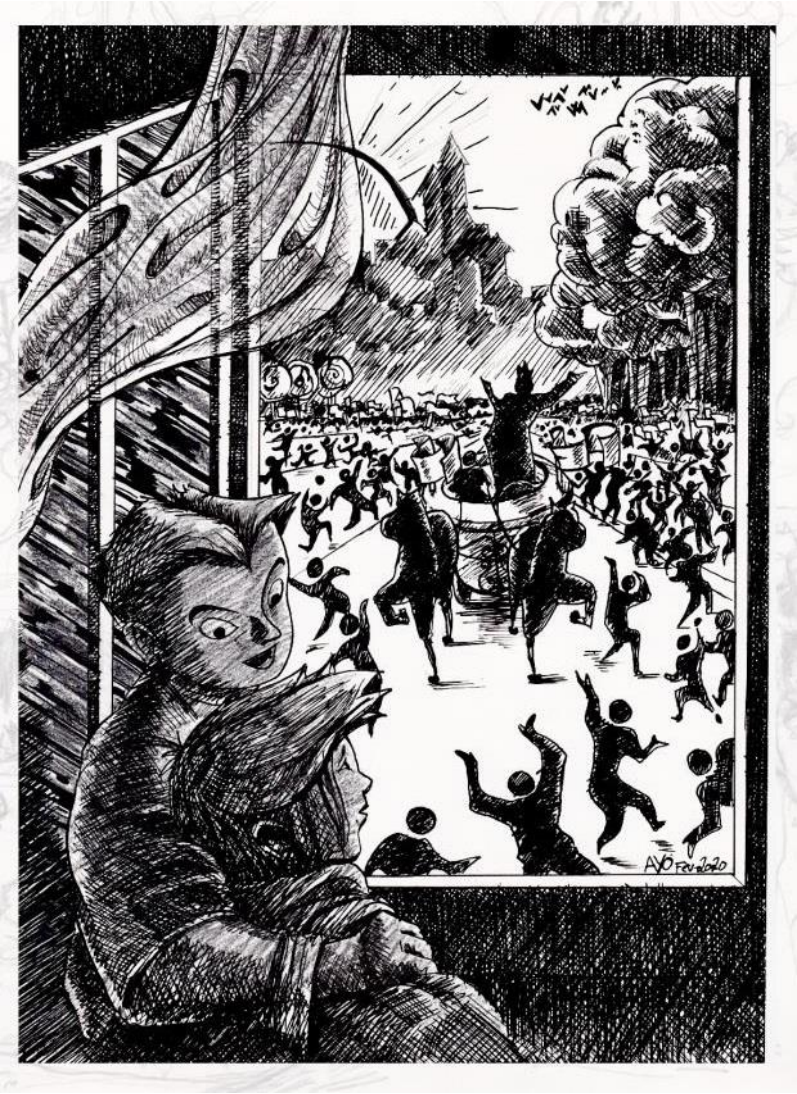
- Illustrations originales, créations, design de personnages : conception de jeu de carte



Création originale jeu de carte
Technique, gouache sur papier canson 300g, retouches numériques

ARTS GRAPHIQUES

- Illustrations originales, créations, design de personnages :



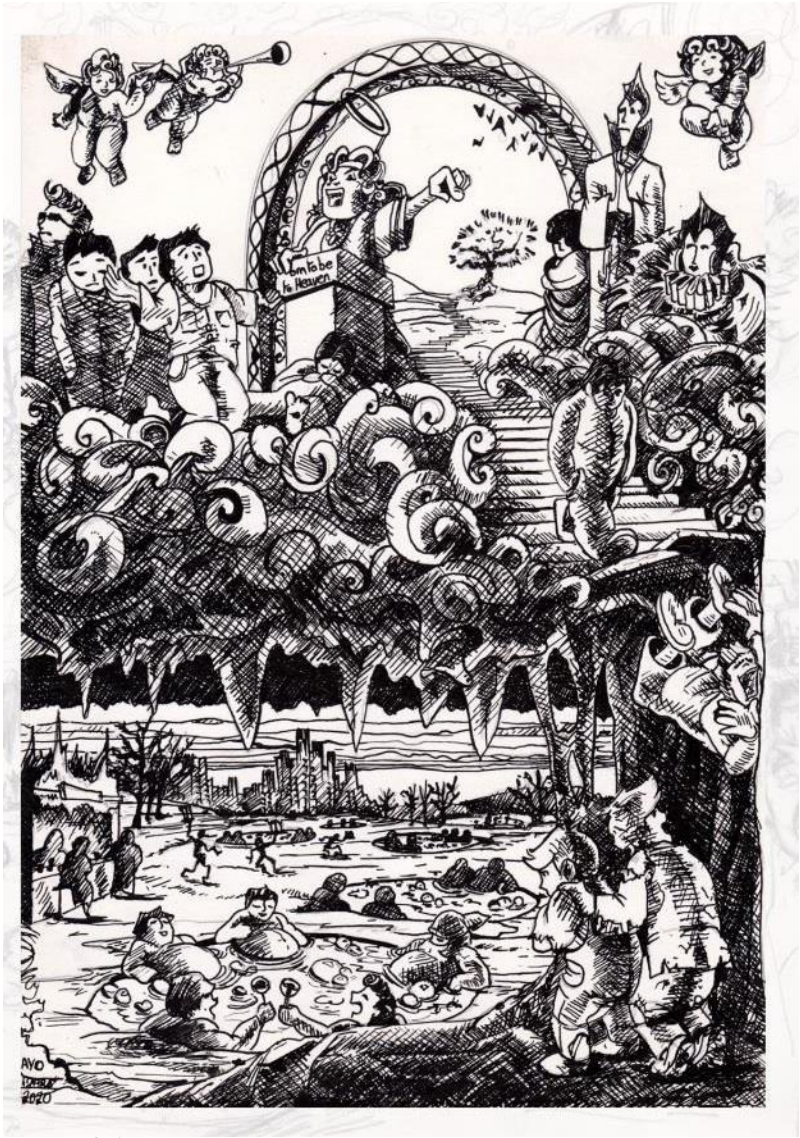


Illustration originale d'après l'œuvre de Boris VIAN : « On n'est pas là pour se faire engueuler »
Technique, encre de chine sur papier canson 300g, plume sergent majeur.

Antoine Younan

ARTS GRAPHIQUES

- Illustrations originales, créations, design de personnages :





Création originale « Je mute en Toi »
Technique, encre de chine sur papier canson 300g

Antoine Younan

ARTS GRAPHIQUES

- Illustrations originales, narration par l'image, thème : ombre chinoise



Création originale « Court »
Technique, lavis encre de chine sur papier canson 300g



Création originale « Saut »
Technique, lavis encre de chine sur papier canson 300g

Antoine Younan

ARTS GRAPHIQUES

- Illustrations originales, narration par l'image, thème : ombre chinoise



Création originale « Danse »
Technique, lavis encre de chine sur papier canson 300g



Création originale « Disco »
Technique, lavis encre de chine sur papier canson 300g

Antoine Younan

ARTS GRAPHIQUES

- Illustrations originales, narration par l'image, thème : ombre chinoise



Création originale « Boxe »
Technique, lavis encre de chine sur papier canson 300g



Création originale « Karaté »
Technique, lavis encre de chine sur papier canson 300g

Antoine Younan

ARTS GRAPHIQUES

- Créations originales, peintures acryliques.



POSTHUMAN 25 x 25cm
Technique, acrylique sur toile

Concept provenant des domaines de la science-fiction, de la futurologie, de l'art contemporain et de la philosophie qui signifie littéralement une personne ou une entité qui existe dans un état au-delà de l'être humain



Fantastique médiéval format 29 x 35cm
Technique, gouache sur papier canson 300g

Inspiration de l'artiste Ken KELLY
Création affiche concours organisé par Games Workshop.

ARTS GRAPHIQUES

- Copie et créations originales, crayon de couleurs, peintures acryliques, retouches numériques.



Inspiration World of Warcraft© format A4

Technique, crayon de couleur et stylo à bille.



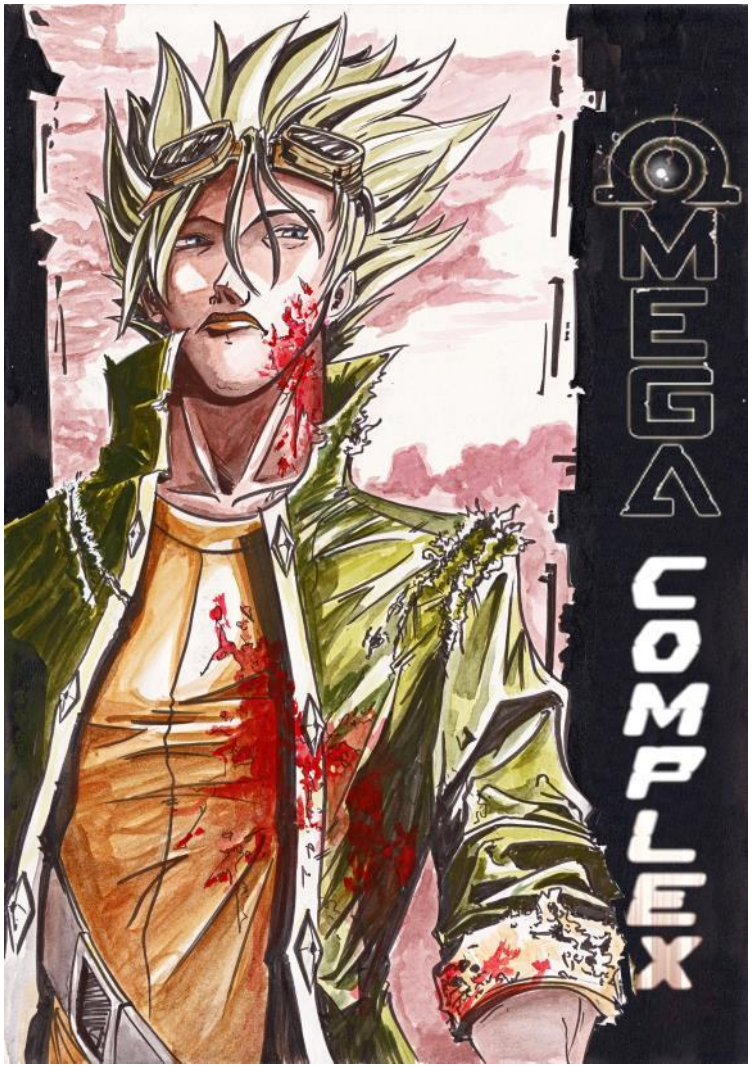
Création originale jaquette de CD audio de 120 x 120 mm
avec débord de 3 mm

Technique, illustration gouache et acrylique, encrage noir
Retouches numériques et mise en conformité du BAT

.

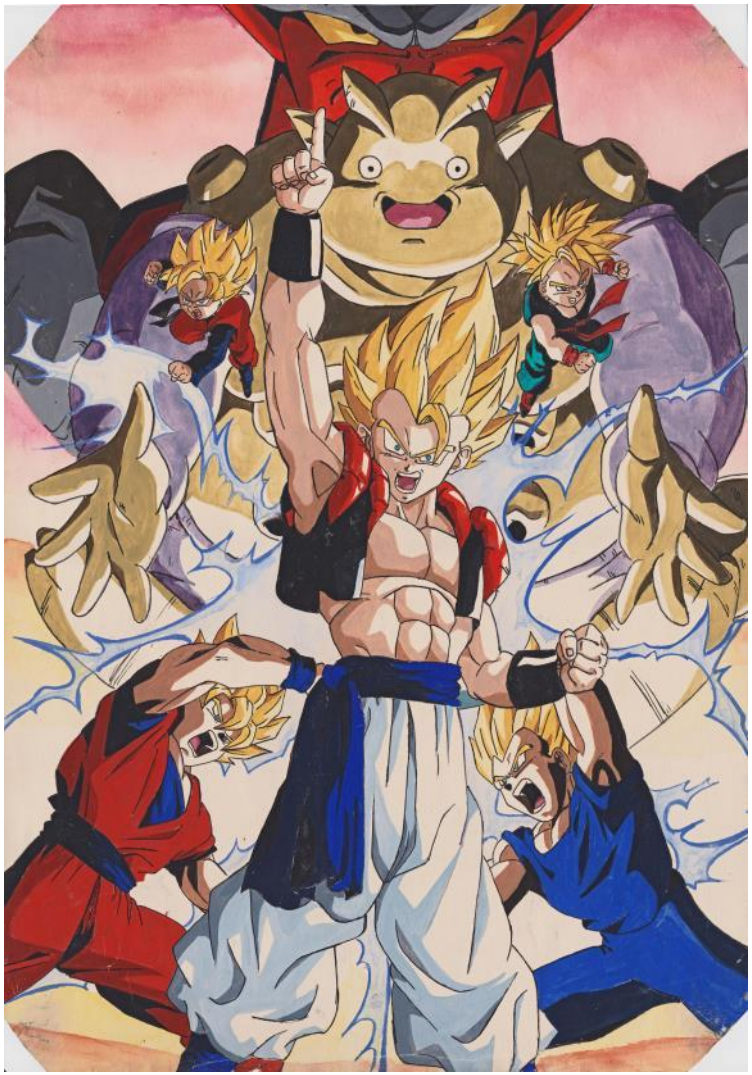
ARTS GRAPHIQUES

- Créations originales, peintures gouaches et acryliques.



OMEGA COMPLEX©, œuvre originale de Shonen & Izu
Technique gouache et acrylique sur format A3

Manga SF, voyages temporels, menace nucléaire
et théorie des cordes.



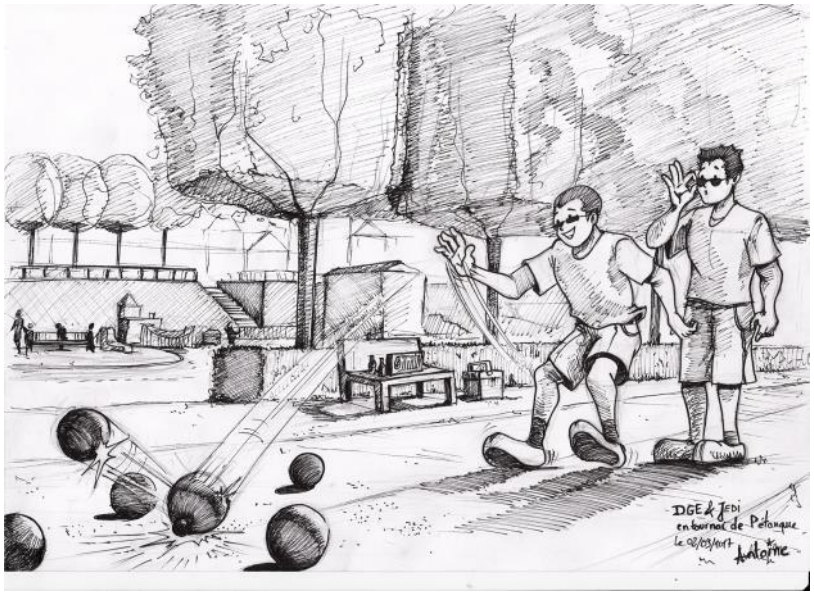
Dragon Ball Z©, œuvre originale Akira TORIYAMA
Technique gouache sur format A3

Création affiche concours

Antoine Younan

ARTS GRAPHIQUES

- Illustrations originales, peintures numériques :









ARTS GRAPHIQUES

- Illustrations originales, créations, design de personnages, techniques : crayon à mine, stylo à bille.







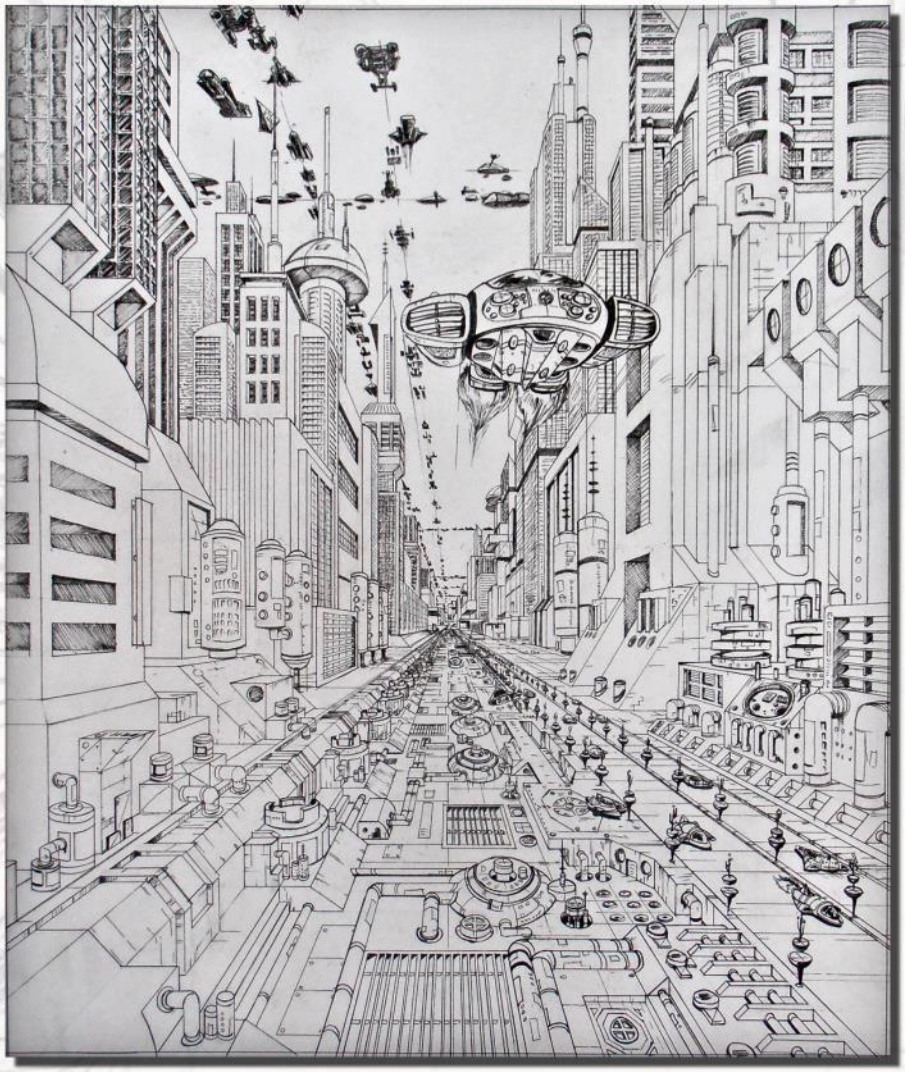




ARTS GRAPHIQUES

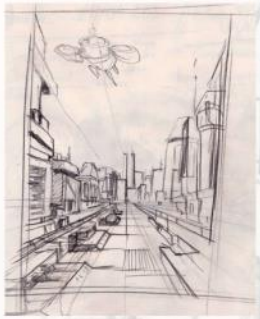
- Perspectives.

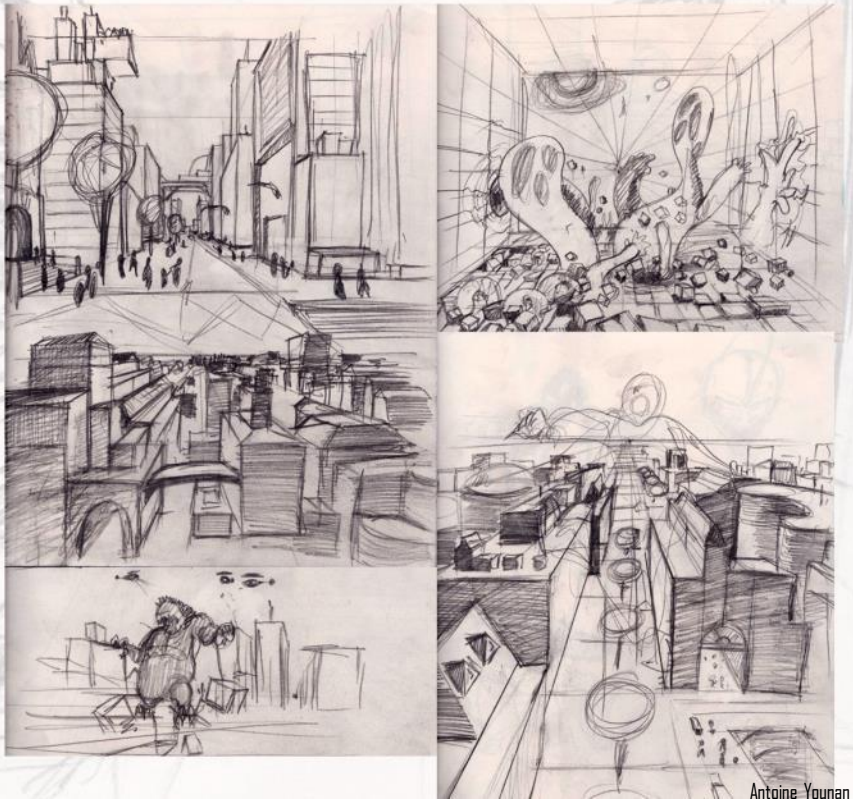
Création originale: ambiance « ville futuriste»
Technique; marqueur encre pigment liner sur format < A0.



Démarches analytique et croquis de recherche:

- Déterminer le sujet et le point de vue approprié
- Recherche des éléments constituants à la narration picturale
- Effet de profondeur et d'ampleur





Antoine Younan

ARTS GRAPHIQUES

- Perspectives.

Création originale : ambiance « Bar & comptoir »
Technique : marqueur encre pigment liner sur format < A0.

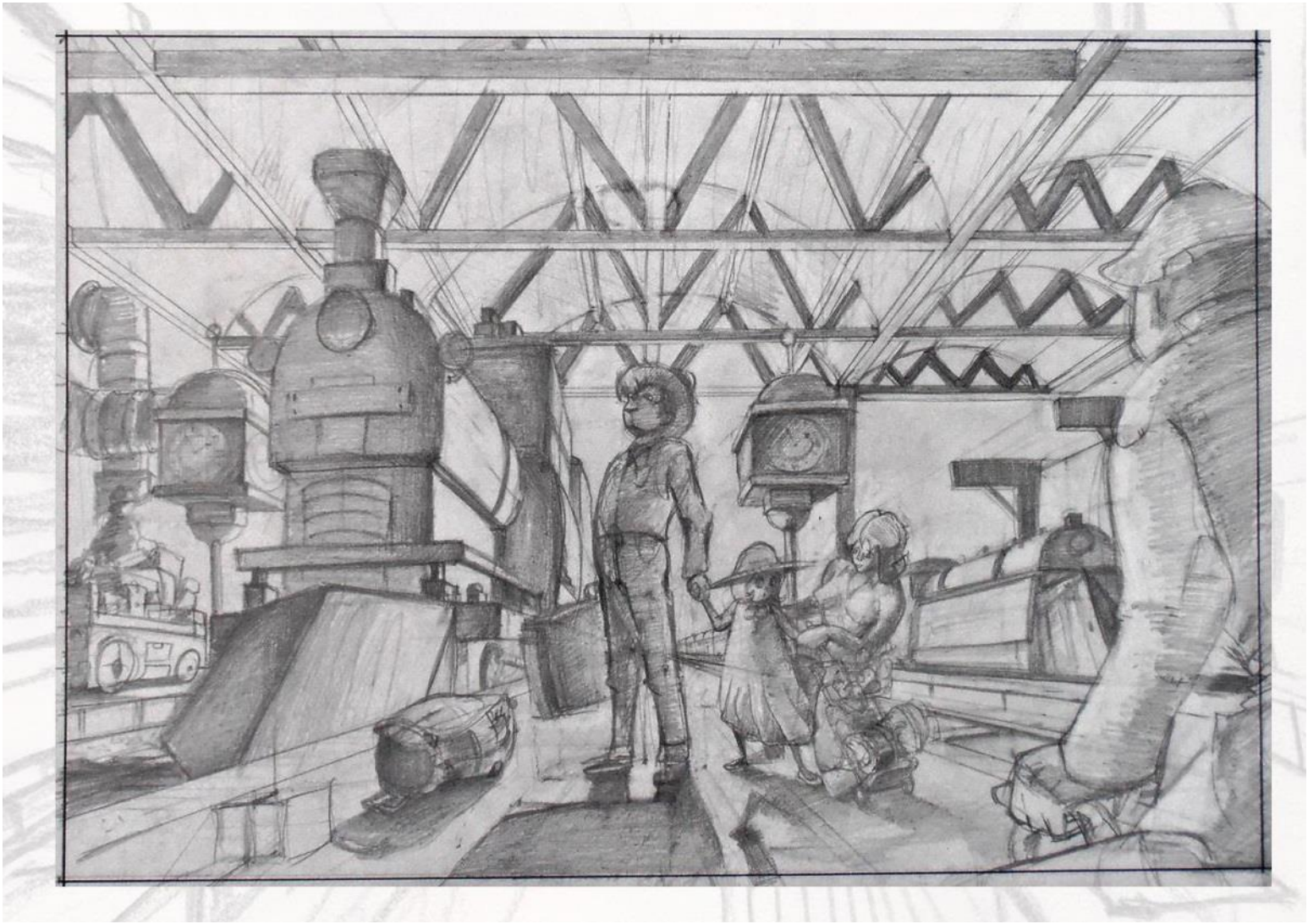


Antoine Younan

ARTS GRAPHIQUES

- Perspectives.

Création originale : ambiance « gare et époque »
Technique : crayon à mine sur format < A1.

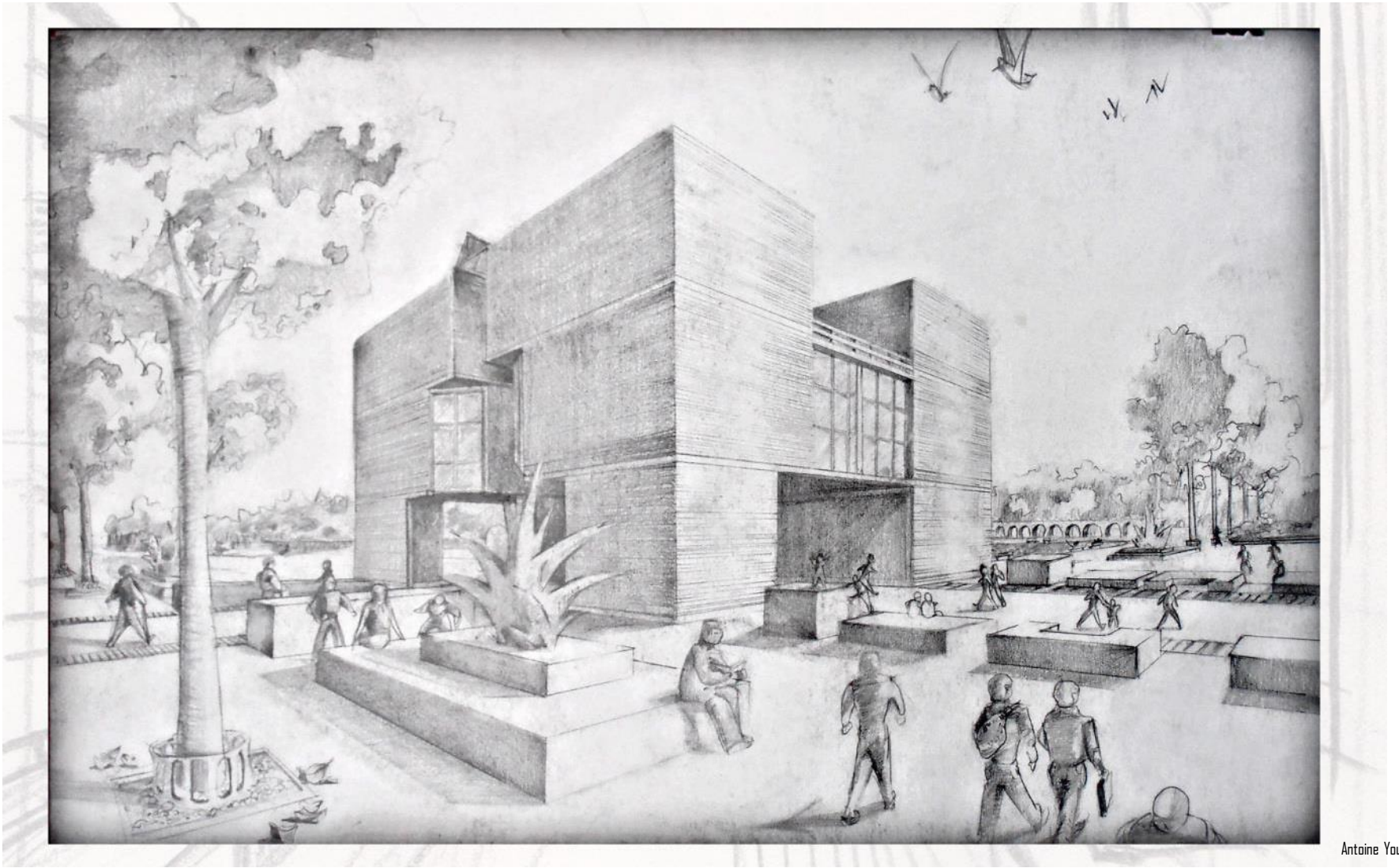


Antoine Younan

ARTS GRAPHIQUES

- Perspectives.

Création originale : ambiance aménagement urbaine « architecture et jardin»
Technique : crayon à mine sur format < A1.



Antoine Younan

ARTS GRAPHIQUES

- Aquarelles d'observation sur site



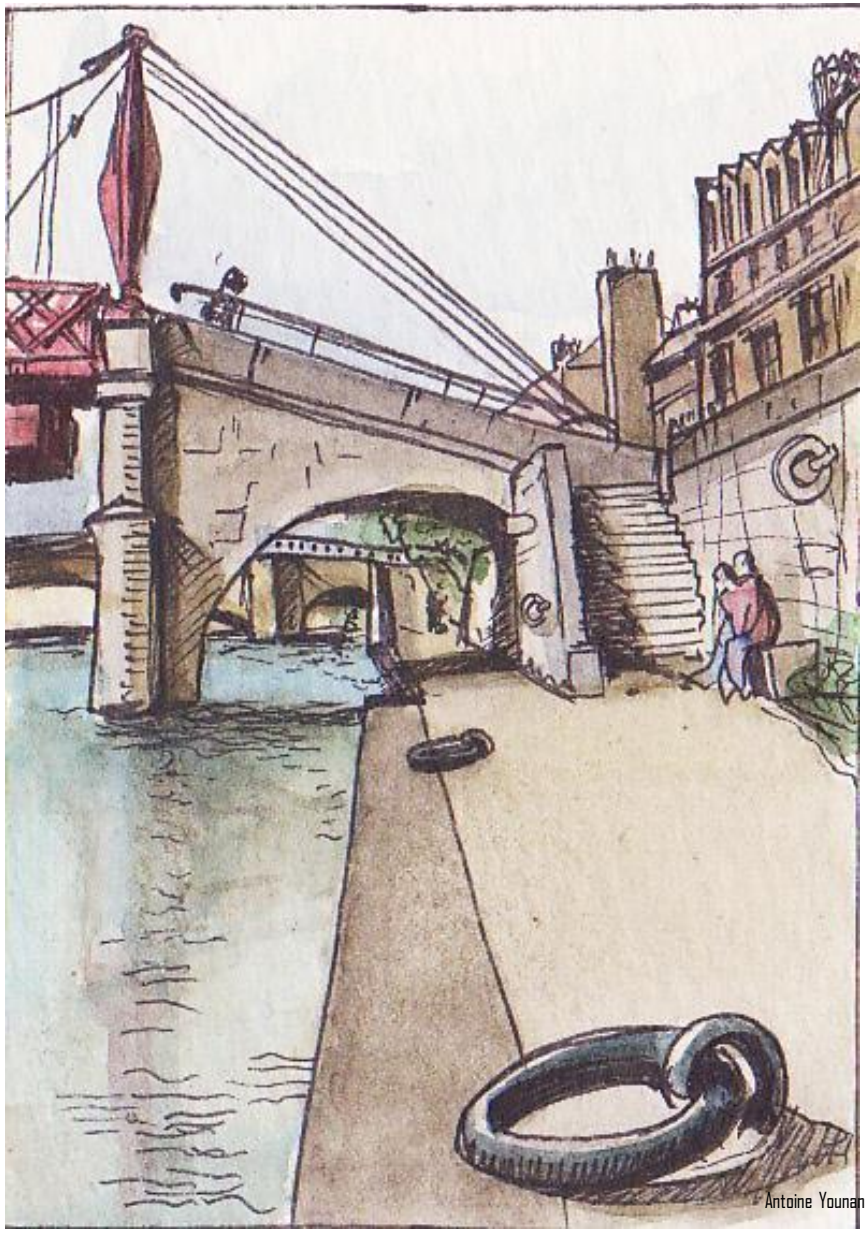
Antoine Younan

ARTS GRAPHIQUES

- Aquarelles d'observation sur site







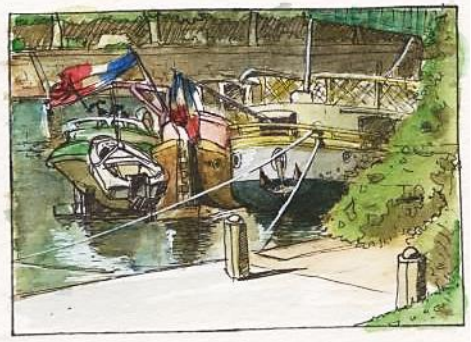
Antoine Younan

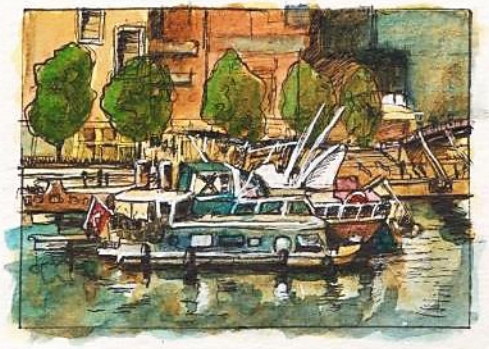
ARTS GRAPHIQUES

- Aquarelles d'observation sur site









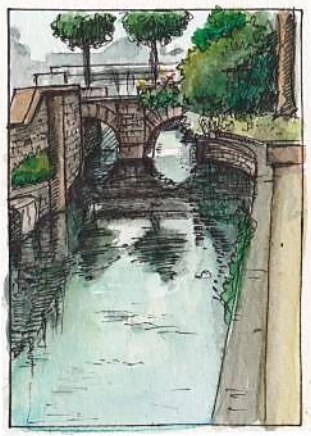


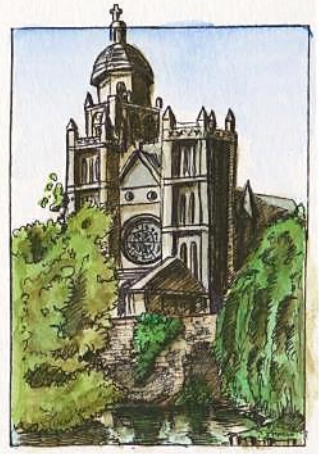
ARTS GRAPHIQUES

- Aquarelles d'observation sur site





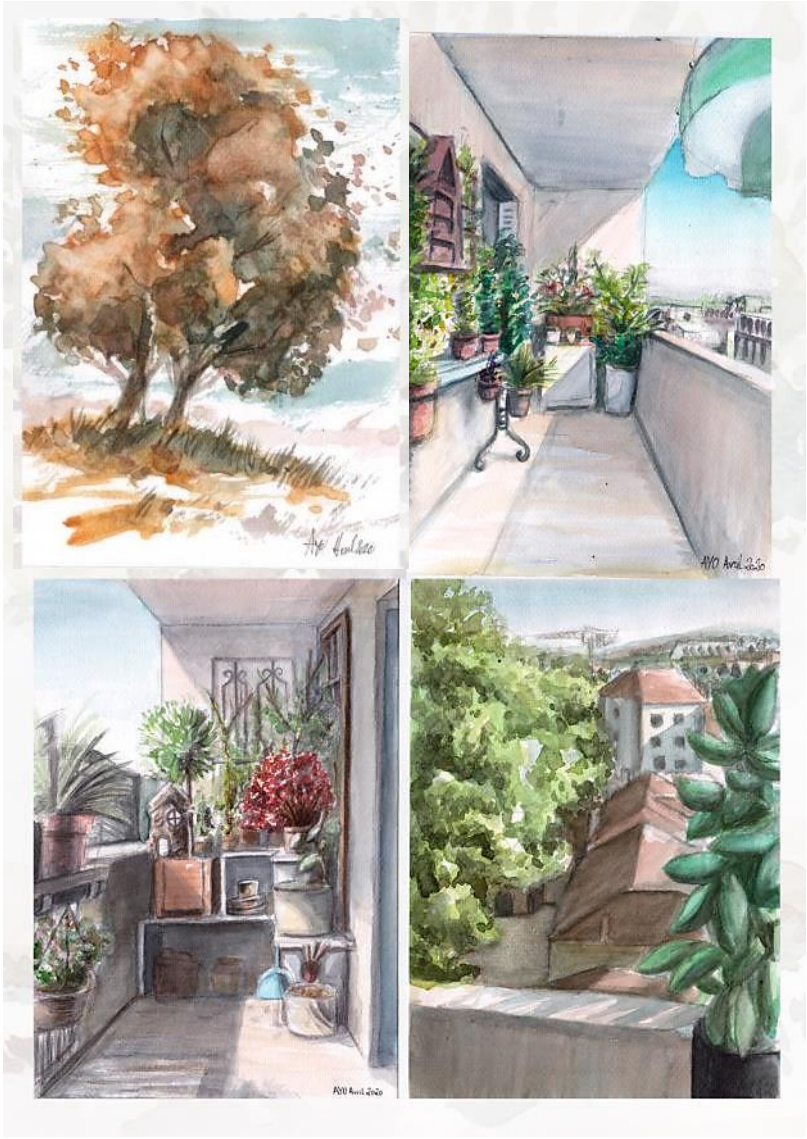




Antoine Younan

ARTS GRAPHIQUES

- Aquarelles d'observation sur site et créations originales





Antoine Younan

ARTS GRAPHIQUES

- Création originales : aquarelles cosmiques, gouache blanche.









Antoine Younan

ARTS GRAPHIQUES

- Peinture sur tissu





Antoine Younan

6 – INFOGRAPHIES PAO

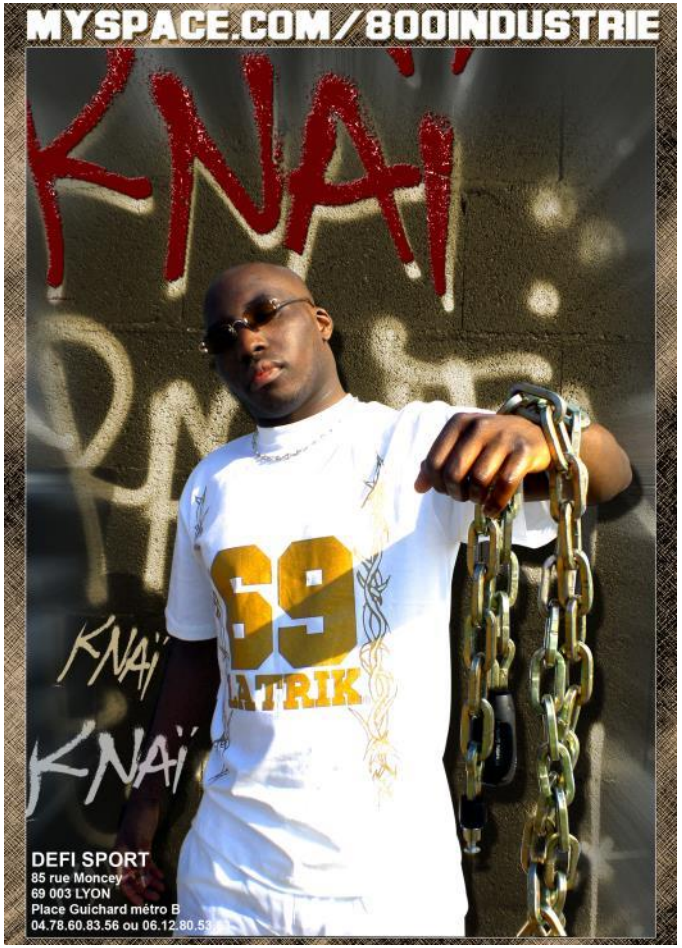
INFOGRAPHIES PAO

- Sérigraphie PAO : Projet de création de charte graphique et d'identité visuelle pour le collectif associatif BUZZ MAG pour la diffusion et la promotion du groupe de musique 69 LA TRIK©

- Création et diffusion de l'identité visuelle (Logo, charte graphique, flyers, carte de visite, bannières web…)
- Edition du cahier des charges
- Exportation BAT pour imprimeur
- Création pochette CD







INFOGRAPHIES PAO

- Infographie PAO : Projet de création de charte graphique et d'identité visuelle

- Création et diffusion de l'identité visuelle (Logo, charte graphique, flyers, carte de visite, bannières web…)
- Edition du cahier des charges
- Exportation BAT pour imprimeur
- Création pochette CD

Conception et réalisation du packaging.

- Création des visuels: photographies, dessins vectoriels sous *Illustrator*.
- Réalisation du photomontage: agencements des images sous *Photoshop*.
- Tracé du packaging: conception originale du tracé vectoriel sous *Illustrator*.
- Conditions légales: tableau nutritionnel, mentions obligatoires de consommation.







7 - PLASTICIEN PROTHÉSISTE & MAQUILLEUR EN EFFETS SPÉCIAUX

Le maquillage prothétique est le processus d'utilisation des techniques de sculpture, de modelage et de moulage pour créer des effets cosmétiques avancés.

PROTHÉSISTE MAQUILLEUR SFX

- Prothésiste maquilleur et reproduction d 'effets spéciaux pour le cinéma, court métrage, clip vidéo…



Empereur Palpatine de l'univers de Star Wars ©

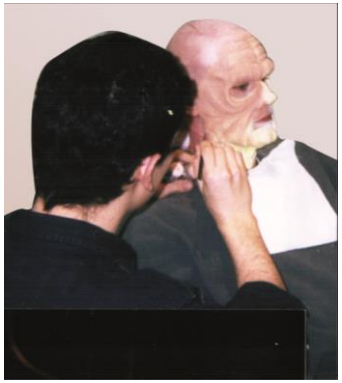
- Prise d'empreinte corporelle du modèle en alginate (visage).
- Tirage en plâtre du visage.
- Sculpture et modelage de la future prothèse en Plastiline ©.
- Prise d'empreinte de la sculpture.
- Tirage en mousse de latex.
- Application et maquillage de la prothèse sur le modèle.













PROTHÉSISTE MAQUILLEUR SFX

- Prothésiste maquilleur et reproduction d 'effets spéciaux pour le cinéma, court métrage, clip vidéo…



Darth Maul de l'univers de Star Wars ©

- Application d'une peau artificielle pour faux crâne.
- Confection de cornes en latex.
- Confection d'oreilles démoniques en latex.
- Maquillage artistique du personnage.











PROTHÉSISTE MAQUILLEUR SFX

- Prothésiste maquilleur et reproduction d 'effets spéciaux pour le cinéma, court métrage, clip vidéo…



Body painting Terminator ©

- Application d'une peau artificielle en latex.
- Body painting.









PROTHÉSISTE MAQUILLEUR SFX

- Prothésiste maquilleur et reproduction de masques, de costumes, d'accessoires.

Intervenant Prothèsiste maquilleur sur Jeux de rôle et court-métrage.

Vidéo démo: Make Up Anatadia





Vidéo démo: Chasseur de prime





Vidéo démo: Seigneur Sith





PROTHÉSISTE MAQUILLEUR SFX

- Prothésiste maquilleur et reproduction de masques, de costumes, d'accessoires.

Intervenant Prothèsiste maquilleur sur Jeux de rôle et court-métrage.











Antoine Younan

PROTHÉSISTE MAQUILLEUR SFX

- Prothésiste maquilleur et reproduction d 'effets spéciaux pour spectacle et événementiels.
- Pièces de costumes, accessoires, armures, casques…

















Antoine Younan

PROTHÉSISTE MAQUILLEUR SFX

- Prothésiste maquilleur et reproduction d 'effets spéciaux pour spectacle et événementiels.
- Pièces de costumes, accessoires, armures, casques…













Antoine Younan

PROTHÉSISTE MAQUILLEUR SFX

- Prothésiste maquilleur et reproduction d 'effets spéciaux pour le cinéma, court métrage, clip vidéo…
- Thèmes : Grands blessés, brûlés, maquillages horreurs.











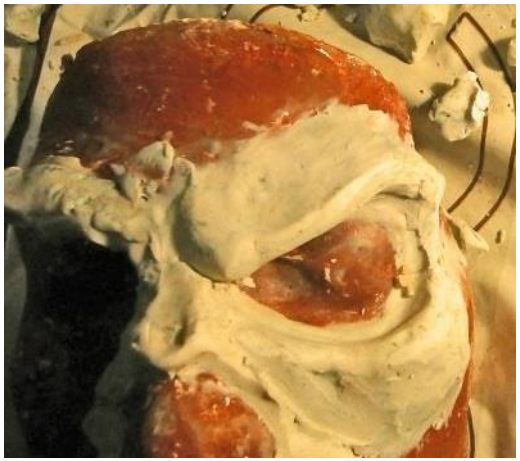


© Younan

PROTHÉSISTE MAQUILLEUR SFX

- Prothésiste maquilleur et reproduction d 'effets spéciaux pour le cinéma, court métrage, clip vidéo…
- Thèmes : Grands blessés, brûlés, maquillages horreurs.













PROTHÉSISTE MAQUILLEUR SFX

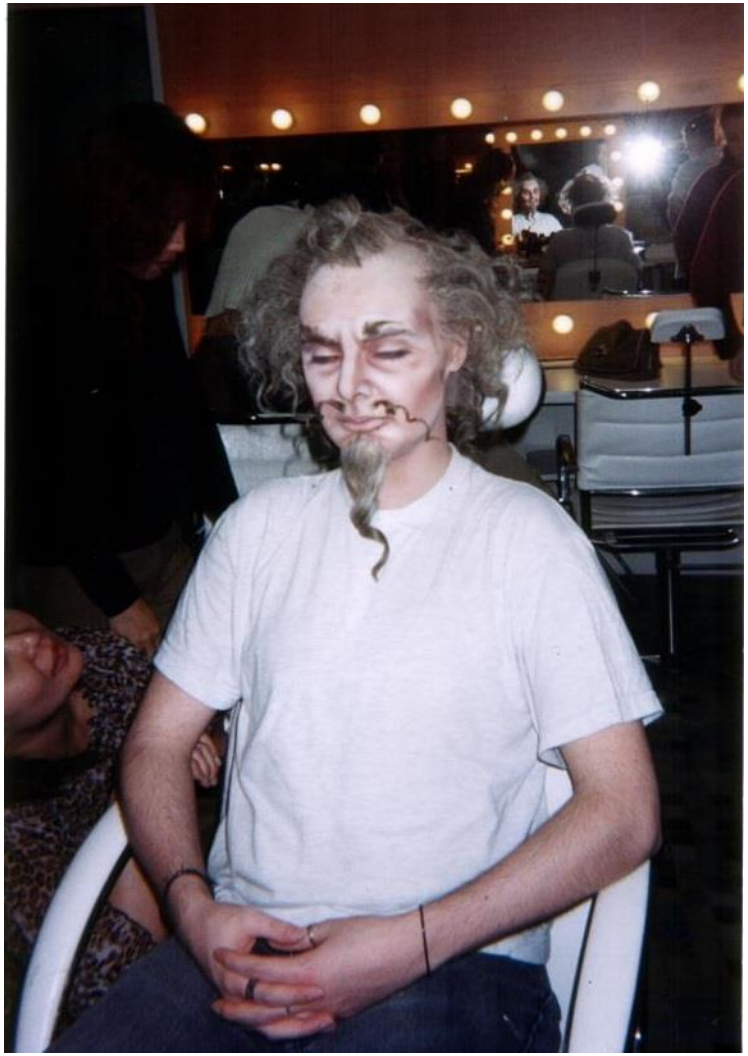
- Prothésiste maquilleur : perruqueries, postiches, reconstitutions d'époque

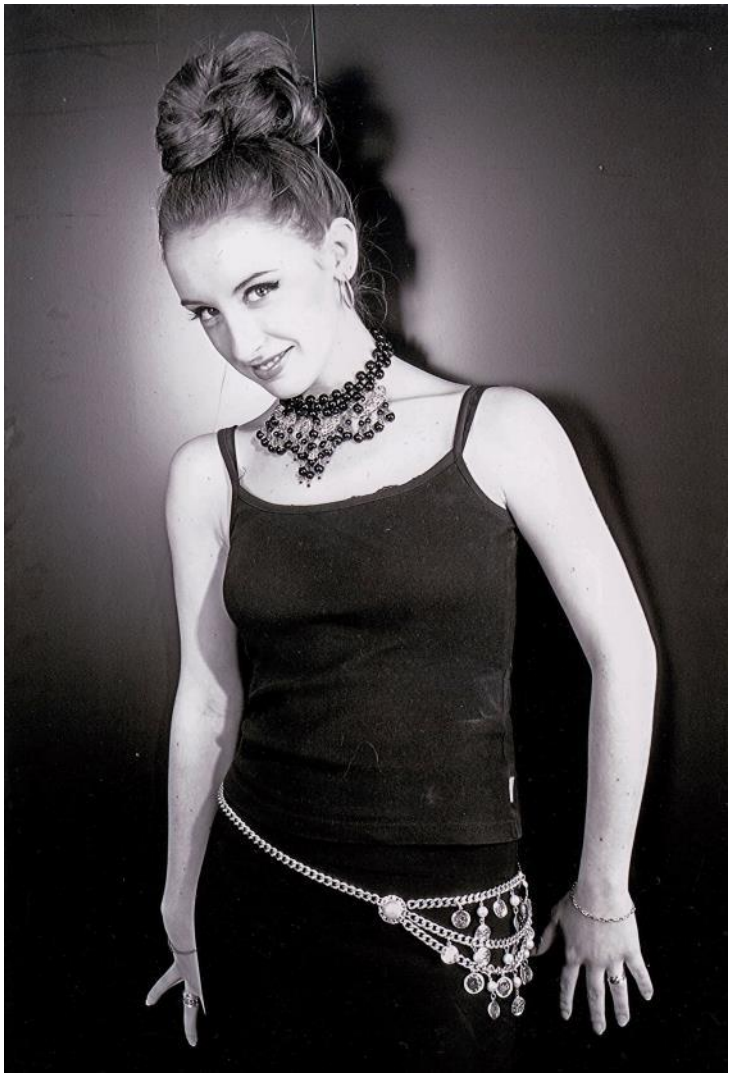




PROTHÉSISTE MAQUILLEUR SFX

- Prothésiste maquilleur : perruqueries, postiches, reconstitutions d'époque





8 - ÉVÉNEMENTIELS

ÉVÉNEMENTIELS

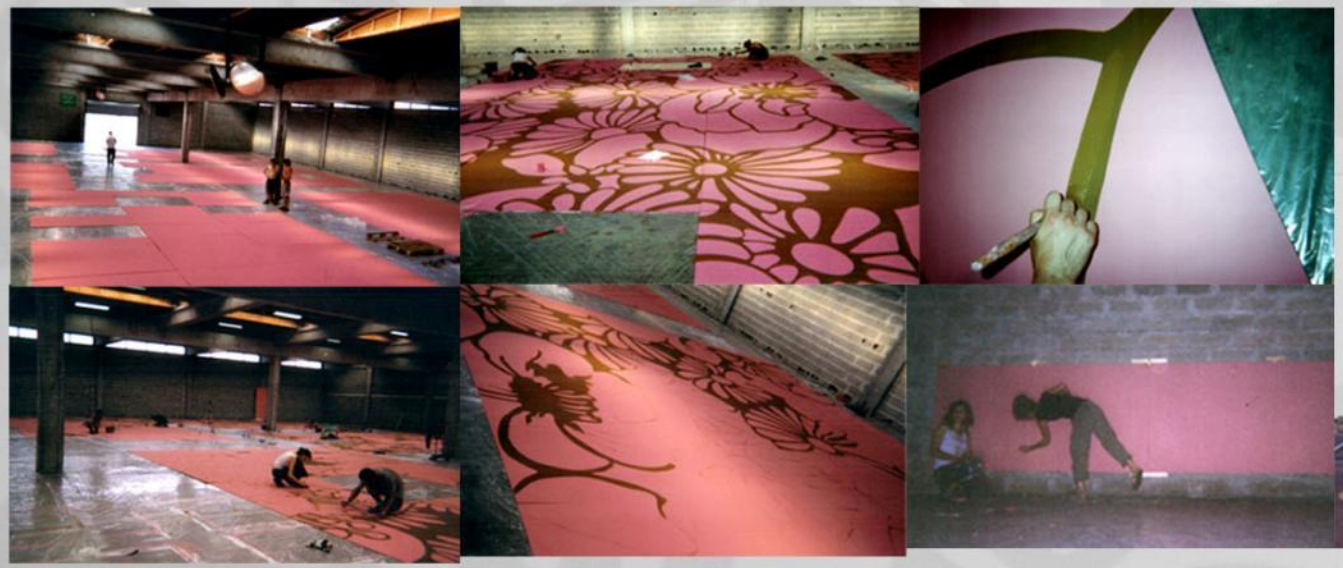
- Biennale d'Art Contemporain 2005 Site de l'événement

Biennale d'Art Contemporain 2005: Assistant peintre décorateur de l'artiste Micheal LIN Site de l'artiste



Réalisation d'une fresque murale de 800m² exposée à la Sucrière à Lyon

Technique d'émulsion sur bois paint à la main



Projection sur plaques de 2,5 x 1,5 m (soit 290 plaques au total)



ÉVÉNEMENTIELS

- Exposition Artistique 2010

Exposition solidaire de l'Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon 2010: Centre des Travaux Plastiques Amateur de Perrache
En présence de l'illustrateur Christophe Durual, ancien éléve de l'école Emile Cohl.















ÉVÉNEMENTIELS

- Intervenant professionnel, école Sylvia TERRADE

Formateur prothésiste maquilleur en effet spéciaux à l'école Sylvia Terrade 2010



Une formation « Effets spéciaux » unique en France à l'école Terrade

Cette formation permet d'obtenir l'habilitation « prothésiste plasticien ».
Onze candidats en ont déjà bénéficié au sein de la célèbre école d'esthétique de la place de la République

Réputée pour ses différentes formations aux métiers de l'esthétique et de la cosmétologie, l'école Silvya-Terrade, place de la République, vient d'ouvrir une section « Effets spéciaux », une première en France. Une formation d'un mois qui a vu onze stagiaires ouvrir, sur les conseils de Jean-Philippe Martinez, franco-américain plus connu aux Etats-Unis, où il travaille pour le cinéma comme prothésiste plasticien, sous le nom de James Iron, et d'Antoine Younan, artiste peintre.
Si la formation au maquillage artistique et théâtral existe dans l'Hexagone, elle ne permet pas l'obtention de l'habilitation « prothésiste plasticien(ne) ». Avec l'ouverture de cette nouvelle section, c'est devenu possible. Dessin, sculpture sur la plastaline (une sorte de pâte à modeler), moulage à la résine, coulées de latex et séchage, tirage du masque, pose et maquillage sont les étapes successives de cette qualification.
« Le dessin ? Une étape intéressante où la cohérence entre futur masque et costume doit être prise en compte », témoigne Agathe, 30 ans, biochimiste de formation.
« La sculpture ? C'est difficile, mais primordial et passionnant », témoigne Lucie, 22 ans, diplômée de Supdemod.
« Le moulage ? Une affaire de séchage », pour Ludvina, 28 ans, maquilleuse à Lyon, qui a souffert de température mal réglée. En fait, comme le dit cette dernière, « nombreuses sont les étapes qui font travailler différents matériaux ; des matériaux qui provoquent des chocs tactiles ».
Grâce à la clarté de l'enseignement dispensé, « ces chocs ont créé une dynamique propre à la création », constate avec plaisir Magatte, 34 ans, qui s'apprête à regagner son pays, le Sénégal, où avec un frère comédien, elle compte apporter des connaissances nouvelles et utiles. Pour Silvya Terrade, cette section « effets spéciaux » apporte un plus indéniable pour ceux ou celles qui veulent sortir du monde classique du maquillage. Les jeux de lumière et celui des couleurs ont livré leurs secrets, à la grande satisfaction des onze candidates qui ont présenté, devant un jury de professionnels, des masques de loups, de diables et d'androïdes, en souhaitant la reconduite de ce type de formation.

▸ NOTE
École Silvya-Terrade, 53, place de la République. Tél. : 04 78 42 36 37.

A la fin de la formation, les stagiaires ont présenté leurs maquettes devant un jury de professionnels / Photo Michel Vasily



Approche technique de la sculpture et du modelage



Appréciation des différents courants du genre dans l'histoire du cinéma SF

Direction du module de conception et de création

Technique du moulage



Réalisation de prothèses en effet spéciaux et évalution des compétences

Utilisation de matière plastique de synthèse (Silicone, alginate, plâtre, résine etc...)

Masque en latex et mousse de latex

Antoine Younan

ÉVÉNEMENTIELS

- Prothésiste maquilleur et accessoiriste sur court-métrage amateur



Course-poursuite avec Robocop près de l'usine Tase

L'allée du Textile a été fermée hier, toute la journée, pour permettre le tournage des scènes de cascade du film « Robocop vs Predator ». On était dans les rues de Detroit. Et ça roulait et ça flambait, sous une pluie battante



















9 - To be continue…

Passionné par la culture cinématographique et les arts numériques, je cultive le sens de la communication, l'envie de faire progresser mon travail et d'apporter une contribution significative à chaque projet graphique.

Aussi aux travers des rencontres humaines et des collaborations professionnelles, nous pouvons développer le sens de la création, le goût de l'innovation et le partage de l'information.

Ecoute et réactivité sont des qualités précieuses pour un travail d'équipe efficace, et qui contribuent à la réussite d'un projet.

- Retrouver plus d'informations:
- Chaîne YouTube: antoineyou
- Site internet perso: antoineyounan
- Profil LinkedIn
- Portfolio: antoine.ftp.free.fr



Antoine Younan