Pratiques Artistiques Amateurs de l'ENSBA Lyon 2019-2020

Ateliers Sculptures Techniques Mixtes:

Professeur Vincent GENCO

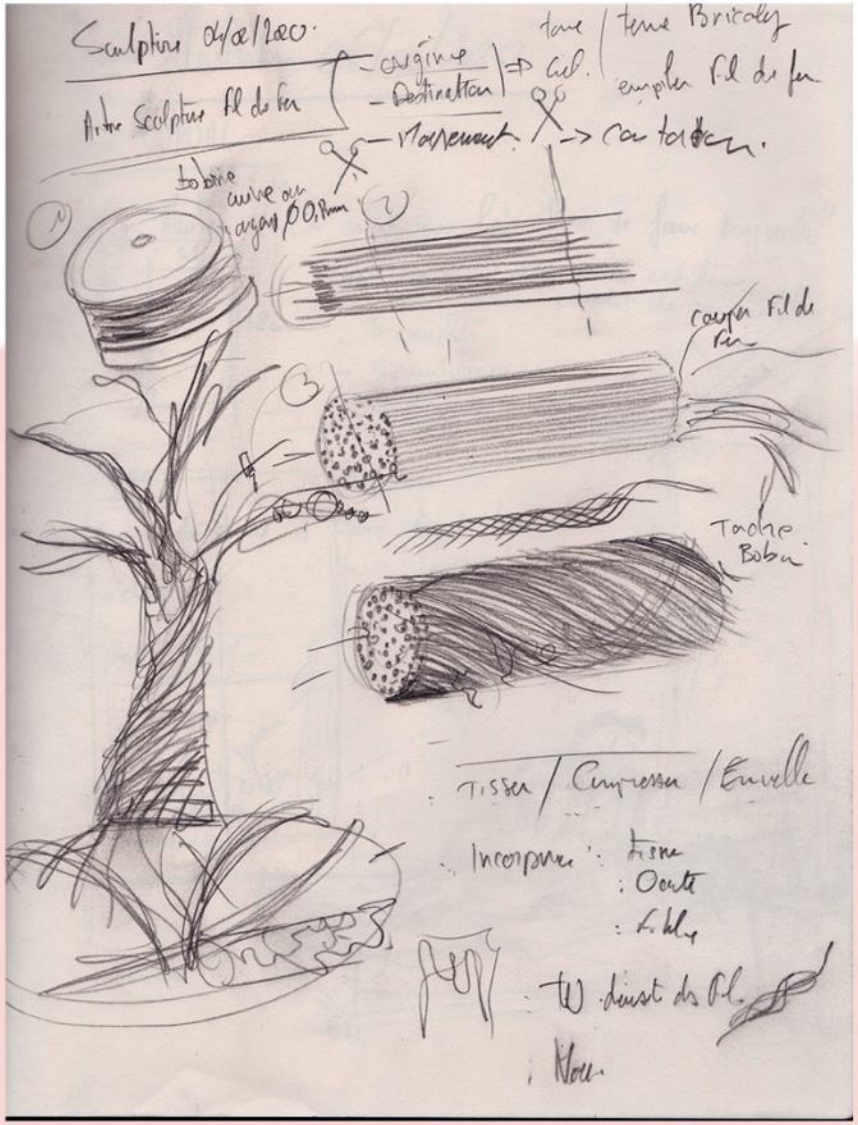


Antoine YOUNAN

Sujet trimestre 2 :

« L' Arbre, source de conflit… »

Questionnement sur la Torsade



Problématiques:

- Effets de matière; Tisser, incorporer, tordre, ressort.
- Effets physiques; forcer, compresser, comprimer.
- Effet métaphysique; processus, principe, sens de la matière.

Démarches:

- Déterminer le symbolisme par la suggestion de la figure
- Vision symbolique et spirituelle du monde
- Suggérer l'existence d'un Univers supérieur et invisible

Méthode d'application:

- Assemblage fils de fer, structure métallique et potence
- Fillasse de chanvre
- Colle à papier peint
- Fils de colle à chaud

Antoine YOUNAN

Sujet trimestre 2 :

« L' Arbre, source de conflit… »

Questionnement sur la Torsade





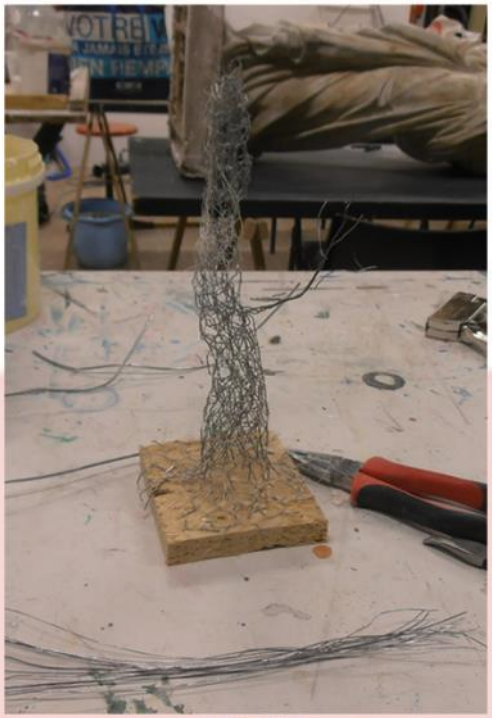


Antoine YOUNAN

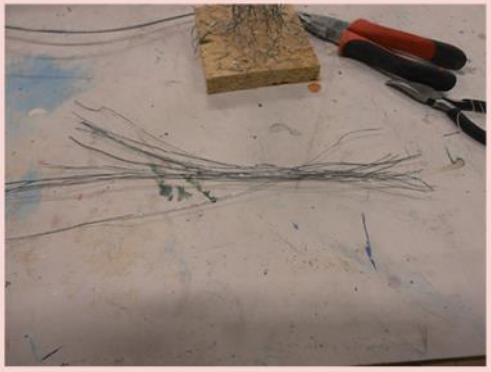
Sujet trimestre 2 :

« L' Arbre, source de conflit… »

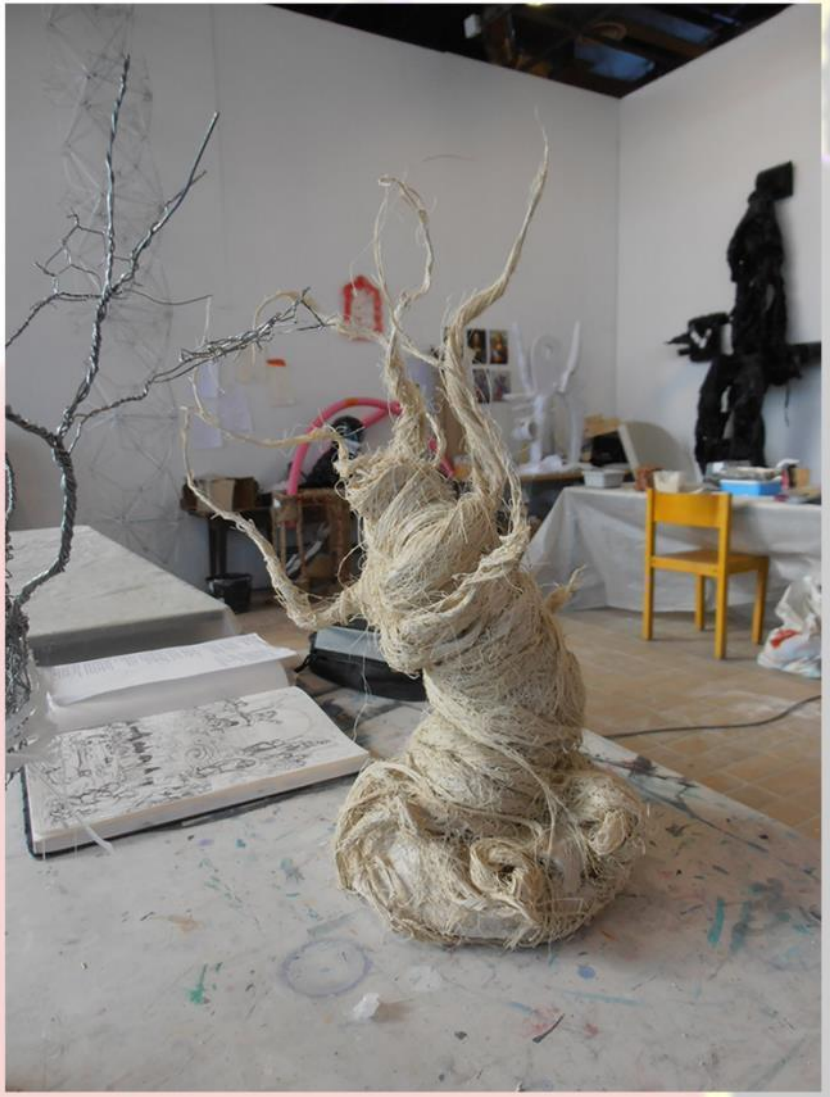
Questionnement sur la Torsade











Antoine YOUNAN