Pratiques Artistiques Amateurs de l'ENSBA Lyon 2019-2020

Ateliers d’Illustration – BD – Narration par l’image:

Professeur Christophe DURUAL



Antoine YOUNAN

Pratiques Artistiques Amateurs de l'ENSBA Lyon 2019-2020

Ateliers Illustration - BD - Image

Sujet 2 : **Illustration de texte** de Boris VIAN

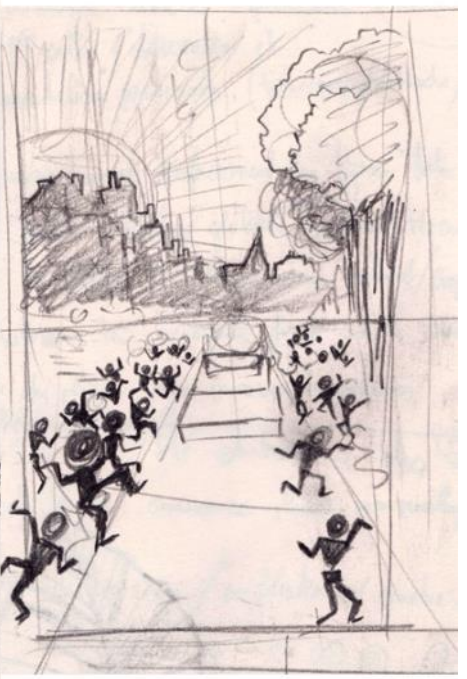
« On N'est Pas Là pour se faire Engueuler »

- Isoler les caractéristiques du texte: les intentions de l'auteur; son but et son contexte sociale ou politique.
- Type de texte: poésie et chansonnette satirique, couplets et refrains.
- Sujet et thème du texte: idée directrice du texte et fil conducteur.
- Déterminer les moments clés: la logique et la structure narrative avec ses points névralgiques

Démarche analytique parties1 & 3 du poème.

- Déterminer le sujet et le point de vue approprié
- Recherche des éléments constituants à la narration picturale





Antoine YOUNAN

Pratiques Artistiques Amateurs de l'ENSBA Lyon 2019-2020

Ateliers Illustration - BD - Image



Antoine YOUNAN

Illustration partie 1 du poème.

- Encre de chine sur papier canson 300g A4 – 210x290 mm
- Application plume sergent major – technique de hachure



Antoine YOUNAN

Illustration partie 3 du poème.

- Encre de chine sur papier canson 300g – Format A4 210x290mm
- Application plume sergent major – technique de hachure



Antoine YOUNAN

On N'est Pas Là Pour Se Faire Engueuler

Boris Vian

Un beau matin de juillet, le réveil
À sonné dès le lever du soleil
Et j'ai dit à ma poupée faut te s'couer
C'est aujourd'hui qu'il passe

On arrive sur le boulevard sans retard
Pour voir défiler le roi d' Zanzibar
Mais sur-le-champ on est refoulé par les agents

Alors j'ai dit

On n'est pas là pour se faire engueuler
On est là pour voir le défilé
On n'est pas là pour se faire assomer
On est venu pour voir le défilé

Si tout le monde était resté chez soi
Ça ferait du tort à la République
Laissez-nous donc qu'on le regarde

Sinon, plus tard, quand la reine reviendra
Ma parole, nous on reviendra pas

Jour de la fête à Julot, mon poteau
Je l'ai invité dans un p'tit bistro
Où l'on trouve un beaujolais vrai de vrai
Un nectar de première

On est sorti très à l'aise et voilà
Que j'ai eu l'idée de l' ram'ner chez moi
Mais j'ai compris devant l' rouleau à pâtisserie

Alors j'ai dit

On n'est pas là pour se faire engueuler
On est là pour la fête à mon pote
On n'est pas là pour se faire assomer
On est venu faire une petite belotte
Si tout le monde restait toujours tout seul
Ça serait d'une tristesse pas croyable
Ouvre cette porte et sors des verres

Ne t'obstine pas ou sans ça l' prochain coup
Ma parole, j' rentre plus du tout

Ma femme a cogné si dur cette fois-là
Qu'on a trépassé l' soir même et voilà
Qu'on se r'trouve au paradis vers minuit
Devant monsieur Saint-Pierre
Il y avait quelques élus qui rentraient
Mais sitôt que l'on s'approche du guichet
On est r'foulé et Saint-Pierre se met à râler

Alors j'ai dit

On n'est pas là pour se faire engueuler
On est venu essayer l'auréole
On n'est pas là pour se faire assomer
On est mort, il est temps qu'on rigole
Si vous flanquez les ivrognes à la porte
Il doit pas vous rester beaucoup d' monde
Portez-vous bien, mais nous on s' barre

Et puis on est descendu chez Satan
Et en-bas c'était épatant

C' qui prouve qu'en protestant
Quand il est encore temps
On peut finir par obtenir des ménagements