Pratiques Artistiques Amateurs de l'ENSBA Lyon 2019-2020

Ateliers d’Illustration – BD – Narration par l’image:

Professeur Christophe DURUAL



Antoine YOUNAN

Sujet 1 : **La Perspective** :

Création d'un paysage urbain réel ou imaginaire

- Choix du cadrage : vue hauteur d'homme, semi aérienne, vue globale.
- Contraintes techniques: point de fuite axial, répétition géométrique homothétique.
- Perspective frontale: convergence des lignes de fuite.

N°1 : Intérieur, ambiance « Bar et comptoir »

Références culturelles

N°2 : Intérieur gare, ambiance « Industrielle »

Références culturelles

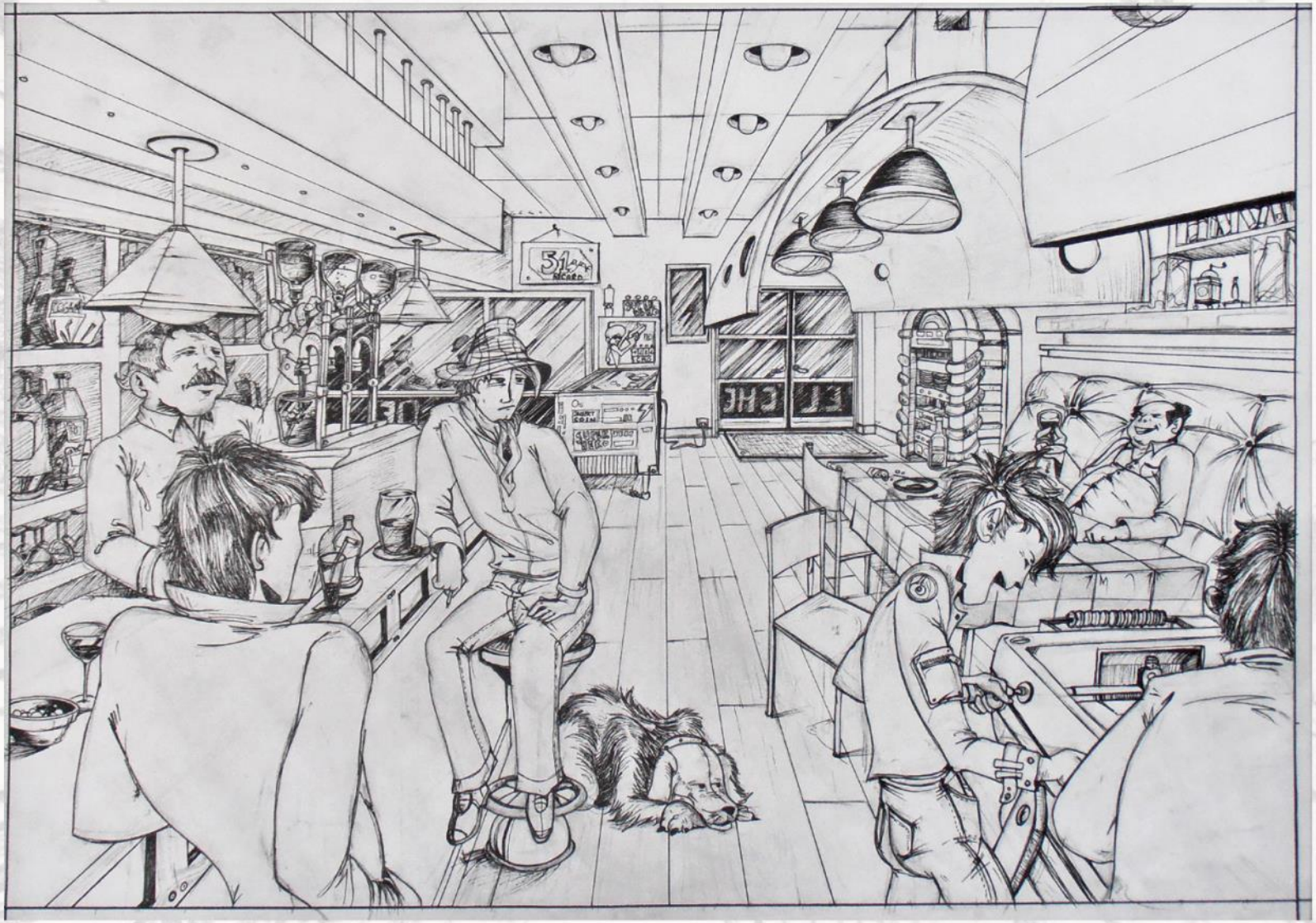
N°3 : Extérieur, ambiance « Architecture et jardin »

Références urbaines

Travail autour d'un plan masse et mise en relation volumétrique

N°1 : Intérieur, ambiance « Bar et comptoir »

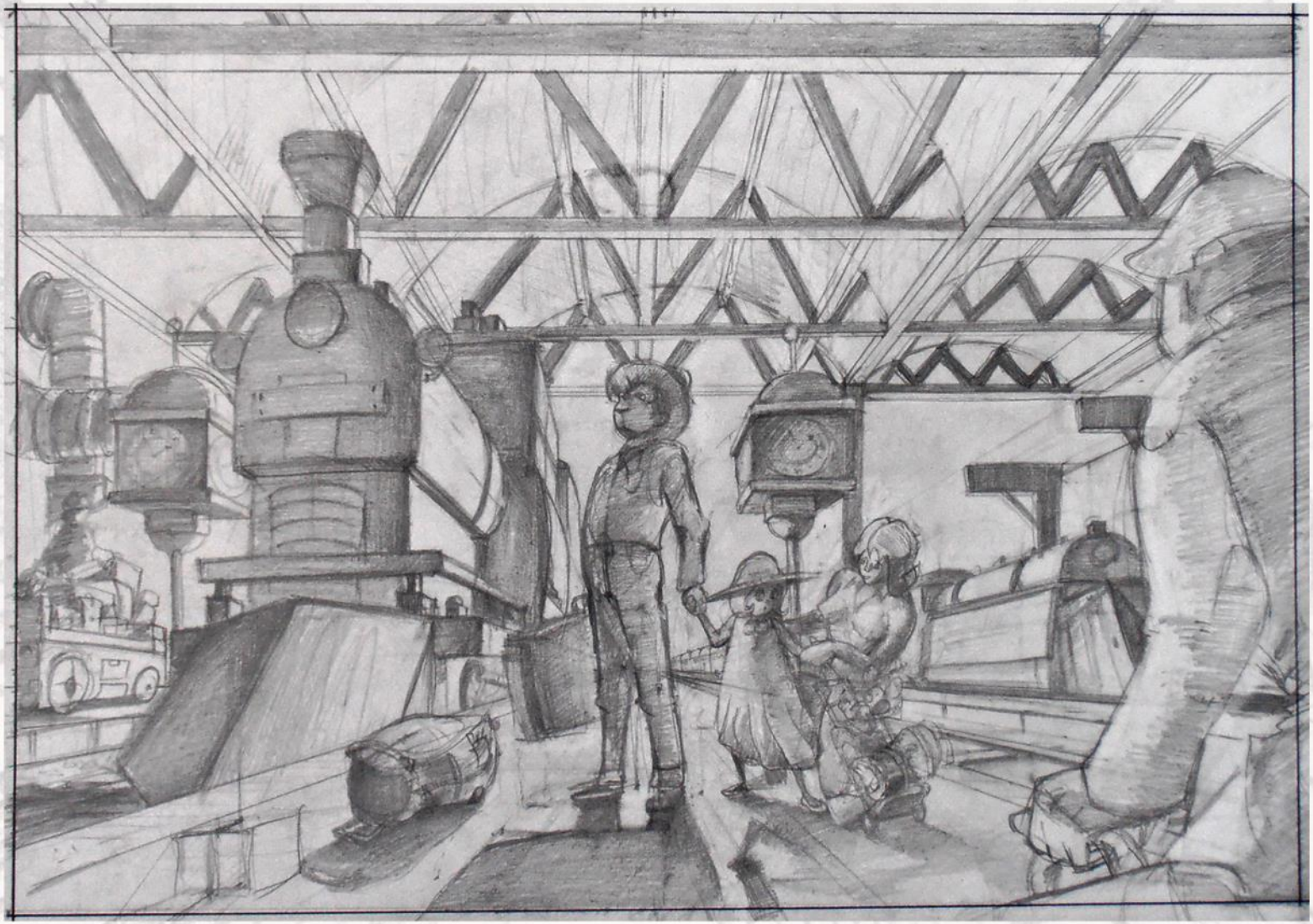
Encre sur papier canson 200g – format A0 : 1189 x 841 mm



Antoine YOUNAN

N°2 : Intérieur gare, ambiance « Industrielle »

Mine de plomb sur papier canson 200g – format A0 : 1189 x 841 mm



Antoine YOUNAN

N°3 : Extérieur, ambiance « Architecture et jardin »

Mine de plomb sur papier canson 200g – format A0 : 1189 x 841 mm

